

مطبعة  
HWA  
توزيع  
مطبعة  
HWA  
توزيع  
مطبعة  
HWA  
توزيع

## بحر الاعتداءات الأثيمة ضد الدبلوماسيين السعوديين وإقرار التدابير اللازمة لحماية أبناء المملكة في الخارج

### المجلس يتوهم بجهود الوساطة لسمو ولي العهد بين المغرب وسوريا

#### أثر مبادرة الملكة لتوحيد الصف العربي المغرب وسوريا يتألفان العلاقات الدبلوماسية بينهما

الرياض - رويتر: قررت سوريا والمغرب استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما نتيجة للوساطة التي قامت بها الملكة. أعلن ذلك بيان مشترك صدر أمس الاثنين. وقال البيان المغربي السوري إن هذا القرار اتخذ في أعقاب المبادرة الأخوية للمملكة لإزالة العقبات التي تعترض العمل العربي المشترك لمواجهة الأخطار التي تهدد الأمة العربية.

#### استمرار الاضراب العام في الأراضي المحتلة شباب الانتفاضة يخترق الحصارات العسكرية ويهاجم دوريات العدو



المضية في أماكن متعددة من مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع وتم خلالها مهاجمة الدوريات العسكرية الإسرائيلية ورشقها بالزجاجات والحجارة. وأضافت الأنباء أن شباب الانتفاضة اختطفوا صباح أمس الحصارات العسكرية وحرقوا التور في أماكن ورشقوا دوريات الاحتلال بالحجارة. وكانت قوات الاحتلال قد أطلقت يوم أمس الأول قنابل غاز في عدة مناطق في الضفة.

والصفة التي يراها تضمن تعايش جميع أبناء ضمن وفاق دائم ولأن مستقر. ومضى وزير الإعلام يقول: بعد ذلك أحاط خادم الحرمين الشريفين المجلس علماً بحصول اللقاءات والمباحثات التي أجراها حفظه الله مع كبار مسؤولي المملكة خلال الأسبوع ومنهم السيد ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومعالى وزير خارجية الكويت والبريطاني السيد جيفري هاو ومعالى وزير خارجية السنغال السيد إبراهيم قال الذي سلم لخادم الحرمين الشريفين رسالة من فخامة الرئيس السنغالي عبيد جيفري. ومضى الوزير الشاعر يقول: وعلى صعيد آخر بحث المجلس قضية الاعتداءات الأثيمة المفككة والمستعرة ضد الدبلوماسيين السعوديين والتي ذهب ضحيتها ثلاثة من أبناء المملكة البررة العاملين في السلك الخارجي. وناقش المجلس الإجراءات التي تساعد على كشف المصالحات التي أقدمت على ارتكاب تلك الجرائم في بعض المراكز العربية التي تنتمي إليها أو تلك التي تقف وراء هذه الممارسات الترابية. وبالنسبة لقرار المجلس للتدابير الأمنية

والسلام - واس: رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس. الاثنين. الثاني من شهر جمادى الآخرة لعام ١٤٠٩ هـ في المنطقة الشرقية. وبعد انتهاء الجلسة قال معالي وزير الإعلام الأستاذ علي الشاعر لوكالة الأنباء السعودية: في نطاق اهتماماته الدائمة بأوضاع المنطقة العربية استمع المجلس بتوجيه كريم إلى خلاصة التقارير المشتملة على أهم المستجدات السياسية والأمنية والاقتصادية على الساحة العربية مع موجز سريع من أبرز الأحداث الدولية ذات العلاقة المباشرة بالأوضاع الراهنة في منطقة الشرق الأوسط. وأضاف الوزير الشاعر يقول: وعلى ضوء ما تضمنته تلك التقارير أوشع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المجلس وجهات نظر المملكة العربية السعودية تجاه بعض الأمور التي أوردتها التقارير المشار إليها ومن أهمها الجهود المتواصلة المبذولة في إطار توثيق الصلات وتحسين العلاقات بين الدول العربية الشقيقة سواء بصورة ثنائية أو جماعية من أجل بلورة الموقف العربي وتوحيد الرؤية المشتركة لخدمة قضايا الأمة العربية.



خادم الحرمين يعزى رئيس وزراء اليابان في وفاة هيروهيتو

الرياض - واس: بحث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفلة الوداعية لوزير التعليم العالي الدكتور عبد العزيز بن عبد الله بن جابر آل سعود. وفي أعقاب ذلك حضر الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفل استقبال في مقره الخاص في الرياض لوزير الخارجية الدكتور عبد العزيز بن عبد الله بن جابر آل سعود. وبحث مع الوزير الدكتور عبد العزيز بن عبد الله بن جابر آل سعود. وبحث مع الوزير الدكتور عبد العزيز بن عبد الله بن جابر آل سعود.

#### الرئيس علي صالح يعزى رئيس وزراء اليابان في وفاة هيروهيتو

الخبر - واس: أجرى فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية اتصالاً هاتفياً مع الرئيس فهد بن عبد العزيز آل سعود. الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود. الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود. الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود.

## المجاهدون الأفغان يقطعون مفارقاتهم مع السوفييت ويؤكدون مواصلة الكفاح

الرياض - واس: قال رئيس تحالف المجاهدين الأفغان أسامة الأنصاري أن المجاهدين لن يقبلوا مزيداً من المحادثات مع الاتحاد السوفياتي حول تشكيل حكومة مستقبلي. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت.

الرياض - واس: قال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت.

الرياض - واس: قال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت.

### الضرب بطلاناً للري



توجه النصر بطلاناً للري. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت.

### ألفانيل يصل تركيا لترؤس الوفد السعودي في اجتماعات الدورة الخامسة للجنة المشتركة

الرياض - واس: وصل معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل إلى تركيا في زيارة رسمية. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت.

### بدء اجتماعات لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية

الرياض - واس: بدأت أربع من لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية اجتماعاتها مساء أمس. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت.

### تلت مصر تفاصيلها مبادرة ايرانية لنسف جهود السلام في الشرق الأوسط

مع إسرائيل. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت.

### عبدالوهاب يصل بغداد لحضور المؤتمر الثاني للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية

بغداد - واس: وصل معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع إلى بغداد. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت.

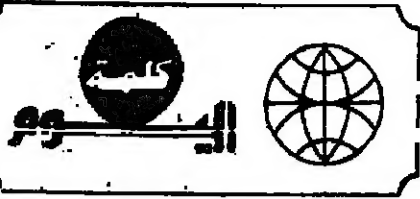
### تلت مصر تفاصيلها مبادرة ايرانية لنسف جهود السلام في الشرق الأوسط

مع إسرائيل. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت. وقال مجدي أن المجاهدين سيواصلون جهادهم ضد السوفييت.









جهود المملكة

في توحيد الصف العربي

تحرص المملكة دائماً على بقاء الصف العربي متماسكاً وقوياً وصلياً لمواجهة التحديات التي تعترض مسيرة التضامن العربي الهادف إلى حياة كريمة للعرب في أوطانهم، وازدهار متواصل للبلدان العربية بصفة عامة.

وقد أثرت جهود المملكة في هذا المجال لتحقيق المزيد من التضامن العربي المنشود، وإزالة غيوم الخلافات التي تزدحم بها سماء العرب إلى حد يمنع من رؤية الأخطار المحدقة، ويساعد على تضييق كثير من المساعي الجادة للقضاء على الخلافات الطارئة بين بعض البلدان العربية، لكن جهود المملكة كانت على الدوام عاملاً حاسماً في إنهاء الكثير من تلك الخلافات الطارئة.

ونتيجة لهذه الجهود المثمرة تثبت المملكة دوماً أنها تعمل بجهود وتوجيه خادم الحرمين الشريفين وسموه في عهده الأمين... على إزالة العقبات التي تعترض العمل العربي المشترك وتحقق التضامن العربي الهادف إلى حياة كريمة للعرب في أوطانهم، وازدهار متواصل للبلدان العربية بصفة عامة.

ويمثل هذه الجهود المثمرة تثبت المملكة دوماً أنها تعمل بجهود وتوجيه خادم الحرمين الشريفين وسموه في عهده الأمين... على إزالة العقبات التي تعترض العمل العربي المشترك وتحقق التضامن العربي الهادف إلى حياة كريمة للعرب في أوطانهم، وازدهار متواصل للبلدان العربية بصفة عامة.

ان تحقيق الوفاق العربي والوصول إلى مزيد من التعاون والتفاهت بين الدول العربية بعد إزالة بوادر أي خلاف طارئ بين أي بلد عربي وآخر... هو غاية نبيلة وهدف شريف سعت المملكة لتحقيقه، فكان التوفيق وش الحمد حليف هذا المسعى على الدوام... ان التزامات المملكة التاريخية تجاه الأشقاء والأصدقاء تحتم هذا الدور الريادي لتبقي بلادنا كما هي دوماً بيت العرب الكبير.

اليوم

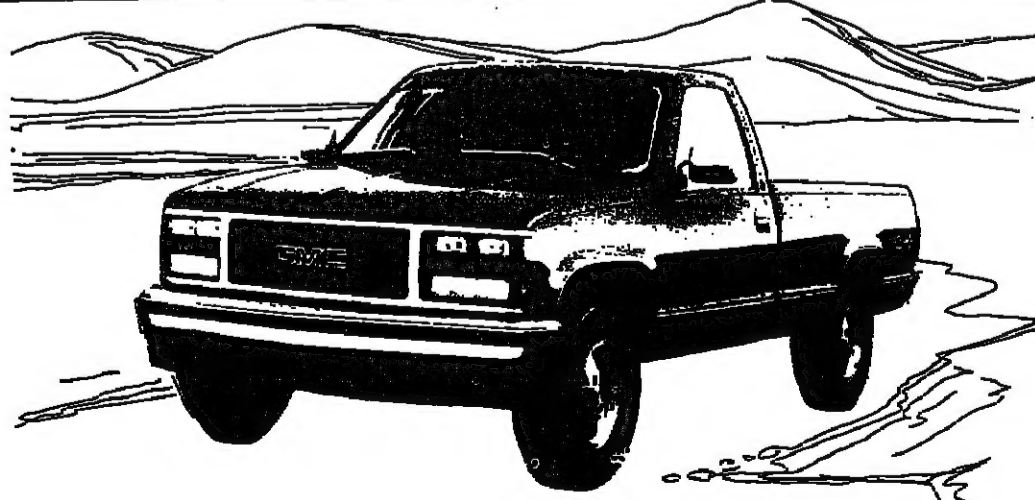
مصرع واصابة ١٠٨ فلبينيين في انفجار

خوفاً من انفجارات جديدة... ان مصر في الشرطة أمس الاثنين ١٥ منياً قتلوا واصيب ٩٢ آخرين بجراح في اقليم السلطان قرة وذلك اثر انفجار قنصلتين يابونيتين القيتا على الجمهور في اسد قائم به ميلارة لكره السلة... الحكومة منذ السبعينات خفت حدة ان حد كبير في الآونة الأخيرة اثر انسحاب بعض المقاتلين أو استسلامهم إلا ان اشتباكات متفرقة لا تزال تقع... وترفض السلطات اقامة علاقة بين هذه الانفجارات وبين عملية احتجاز الرهائن التي حدثت أمس الاول في زامبونانغا في وسط المنطقة ذات الغالبية الإسلامية وأسفرت عن مقتل جنرال وكولونيل فلبينيين.

كوتوبو - ا.ب. : ذكر مصر في الشرطة أمس الاثنين ١٥ منياً قتلوا واصيب ٩٢ آخرين بجراح في اقليم السلطان قرة وذلك اثر انفجار قنصلتين يابونيتين القيتا على الجمهور في اسد قائم به ميلارة لكره السلة... الحكومة منذ السبعينات خفت حدة ان حد كبير في الآونة الأخيرة اثر انسحاب بعض المقاتلين أو استسلامهم إلا ان اشتباكات متفرقة لا تزال تقع... وترفض السلطات اقامة علاقة بين هذه الانفجارات وبين عملية احتجاز الرهائن التي حدثت أمس الاول في زامبونانغا في وسط المنطقة ذات الغالبية الإسلامية وأسفرت عن مقتل جنرال وكولونيل فلبينيين.

الجميـح يقدم عرضاً خاصاً لسيارات جي إم سي بيك آب ٨٨

الموديل	الرقم التسلسلي	الموديل	الرقم التسلسلي
بيك آب جي إم سي بيك آب ٨٨	٢٣٨٨ ٥٩٠٠	بيك آب جي إم سي بيك آب ٨٨	٢٣٨٨ ٥٩٠٠
بيك آب جي إم سي بيك آب ٨٨	٢٥٩٦ ٥٤٩٠	بيك آب جي إم سي بيك آب ٨٨	٢٥٩٦ ٥٤٩٠
بيك آب جي إم سي بيك آب ٨٨	٢٩٥٨ ٦٣٢٠	بيك آب جي إم سي بيك آب ٨٨	٢٩٥٨ ٦٣٢٠



صمان لمدة سنتين أو ٤٠٠٠٠ كيلومتر - قطع الغيار الأصلية متوفرة

جنرال موتورز - خبرتنا جديرة بثقتكم

شركة الجميـح بالدمام  
معارضنا بالدمام - شارع الملك خالد - ٨٣٤٨٧٦٩ / ٨٣٤٣٤٢٤  
ساعات العمل: الفترة الصباحية من ٨ - ١٢، الفترة المسائية من ٣:٣٠ إلى ٨ مساءً

الطائرة دخلت الخدمة قبل ثلاثة اشهر فقط

كارثة جوية جديدة ببريطانيا بعد ٢٠ يوماً من حادث لوكربي مصرع ٤٠ شخصاً واصابة ٩٢ بينهم ٣٠ في حالة خطيرة

اعلن رسمياً ان قنبلة شبيبت فيه على متن طائرة البوينغ الامريكية فوق لوكربي ٢٧٠ قتيلا والذي زاد في قتل حاصلة كوارث عام ١٩٨٨ وسيمدح طرح قضية الامن في وسائل النقل محمداً خلال الايام المقبلة.

وتؤكد المعارضة دوماً ان الامن يضيء به من اجل المردود في قطاع النقل الا ان وزير النقل بول شانون يقاوم دائماً انتقادات المعارضة والصحافة وقد تجاهلها كلياً حينما بدا اجازته في جرن الجاهلما بعد يومين فقط من كارتة لوكربي.

آخر انتاج

وتعتبر طائرة شركة بريتنيش ميلاند ايرويوز، التي تحطمت مساء أمس الأول الأحد وسط انكلترا، وعلى متنها ١٢٥ شخصاً هي آخر ما انتجته شركة بوينغ من طراز ٧٣٧ وهي ذات محركين متوسطة المدى وتعرف باسم بوينغ ٤٠٠/٧٣٧.

وقد اعطيت الطائرة رخصة الملاحة في سبتمبر الماضي وكانت سلمت الى الشركة البريطانية منذ ثلاثة اشهر.

وتعمل حالياً في انحاء مختلفة من العالم ١٧ طائرة من طراز بوينغ ٤٠٠/٧٣٧. تسلك إحدى الشركات البريطانية ست طائرات منها.

والطائرة هي نموذج جري تطويره لطائرة بوينغ ٧٣٧ وهي أطول منها بجوانب ثلاثة أمتار ويعدن ان تقلل ١٥٠ شخصاً ويبلغ ثمنها ٣٠ مليون دولار تقريباً. والطائرة مزودة بمحركين من نوع سي اف ام ٥٦، أمريكية فرنسية تنتجها شركتا جنرال إلكتريك وستيكما اللتان تجهزان أيضاً طائرة الأيرباص اي ٣٢٠ ويتميز محرك سي اف ام ٣٥٦ سي، بقوة دفع تبلغ ١١ ألفاً و ٧٥٠ كيلو واط وقد جرى تصميمه استجابة للقواعد الدولية الخاصة بحماية البيئة ولاسيما للحد من الضوضاء كما انه يحقق في الوقت نفسه توفيراً كبيراً في المحروقات.

ويستخدم المحرك نفسه على طائرات بوينغ ٣٠٠ منذ مطلع ١٩٨٤ ومنذ دخلها الخدمة منذ ٧ سنوات بلغ مجموع الطلبات على هذا الطراز من المحركات ٦ آلاف نموذجاً بقيمة ١٥٠٠ مليون دولار. ويعتبر لنجاح هذه المحركات من نوع سي اف ام ٥٦، الانضمام حالياً في مجال الطيران المدني في العالم.

بعد برهة من الزمن.

يتروا اعضاء البعض وحتى منتصف الليل ويعدده كان رجال الإنقاذ يواصلون عمليات انتشال العديد من الأشخاص الذين بقوا حبيسي حطام الطائرة واضطروا أحياناً إلى بتر اعضاء البعض منهم من الحوادث. وسقط جزء من الطائرة على الطريق الرئيسية، ام واحد لدى تحطمها. ولدى محاولتهم تجنب الشظايا لم يتمكن سائقو العديد من السيارات من تجنب عمليات التصادم ولكن هذه الحوادث لم تكن خطيرة حسب الشرطة التي اوضحت ان جروح المصابين فيها طفيفة عموماً.

وقال المتحدث باسم وزارة النقل ان النيران اشتعلت في أحد محركي الطائرة بعد اقلاعها بـ ١٠ دقائق من مطار هيثرو في لندن وأن قائد الطائرة حول آنذاك وجهتها نحو مطار ميلاندز الشرقية إلا ان الحرك الثاني اشتعل بدوره خلال عملية الاستعداد للهبوط.

وقد انتقل وزير النقل بول شانون الى مكان الحادث وسوف يدي يمزيد من الايضاحات أمام مجلس العموم اليوم الثلاثاء. وقال رئيس شركة ميلاند ايرويوز مايكل بيتشوب من جهة ان الطائرة وهي من طراز بوينغ ٤٠٠/٧٣٧ الجهزة بمحركين من طراز سي اف ام ٥٦ من صنع شركتي جنرال إلكتريك الأمريكية وستيكما الفرنسية جديدة جدا حيث لم يمر على استلامها سوى ثلاثة اشهر.

تكتيك قطاع النقل

وصباح أمس الاثنين أعلن وزير النقل في حكومة الظل العمالية جون بريستون ان الاساءة سيصحبها العرب بعد هذه الكارثة الجوية التي تضاف الى كل التكتيك التي حلت بقطاع النقل خلال السنتين الماضيتين.

وفي ١٨ نوفمبر ١٩٨٧ اوقع الحريق الذي شب في محطة كينغ كروس للميترو في لندن ٣٠ قتيلا. وفي السادس من يوليو ١٩٨٨ انحرفت النجمة النفاذية العالمة بيير الفا في بحر الشمال وقتل ١٦٧ من العمال والفنيين الـ ٢٧٧ وفي الثاني عشر من ديسمبر ادى خلل في الانبارتات السوفيتية الى اصطدام قطارين عند مفترق كلالام ما تسبب في مقتل ٣٢ شخصاً. وحصل بعد ذلك الانفجار الذي

لندن - الوكالات - بعد ٢٠ يوماً فقط على مأساة لوكربي في اسكتلندا ٢٧٠ قتيلا وبعد ستة دموية انتفضت حريق منصة ب بير الفا، الناطقية وحادث السكة الحديدية في كلافان وحادث الحزن يلف بريطانيا مع شركة جوية.

حاصلة الحادث فقد تحطمت مساء أمس الأول الأحد طائرة بوينغ ٧٣٧ تابعة لشركة بريتنيش ميلاند ايرويوز، على متنها ١٢٥ شخصاً كانت تؤمن رحلة بين لندن وبلغت على جانب الطريق ٤٠٠ واحد، وهي تحوّل الهبوط اضطرارياً في مطار ميلاندز الشرقية وسط انكلترا.

وافادت آخر حصيلة نشرت أمس ان ٤٠ شخصاً لقوا مصرعهم وتم نقل ٩٢ آخرين الى المستشفيات بينهم ٧٣٠ في حالة خطيرة بينما ليزال اثنان محاصرين وسط حطام الطائرة التي اشتعلت في ثلاثة اجزاء وكان قائد الطائرة وهو بين الناجين قد قام بتحويل وجهتها الى مطار ميلاندز الشرقية بعد ان ابلغ برج المراقبة ان النار اشتعلت في أحد المحركات.

وسمع كثيرون من سكان بلدة كلفورث القريبة ضجيجاً قوياً وشاهدوا المحرك الايسر والنار تتدلى فيه. وتضمن اول الواصين الى مكان الحادث من مشاهدة العديد من الركاب يخرجون من بين الحطام دون اي مساعدة بينما كانت الاسعافات تصل بسرعة من لاسيسبرث وديربى ونوتنغهام. وقد امكن اسعاف العديد من الركاب بين فاهم طفل رضع. على الفور تم تقاو الى المستشفيات القريبة.

وقال واحد من سكان المنطقة كان بين اول من هروا الى مكان الحادث واسمه وستون ويب انه ذهل من الصمت الذي كان يقيم هناك لدى اقترابه من حطام الطائرة. و اضاف ان الركاب لم يبدوا في الصباح الا

الهند ومالطا تستعرضان علاقاتهما

وعد بالتدمير

باريس - تعهد الاتحاد السوفياتي رسمياً بأن يبدأ هذه السنة ومن دون انتظار ابرام معاهدة دولية تحظر الاسلحة الكيميائية بدمر مخزونه من هذه الاسلحة في منشأة هي الآن قيد الانجاز خصصت لهذه الغاية.

توقيف لجنة كاراباخ

بريفان - جميع اعضاء لجنة كاراباخ ١١ عضواً، الذين كانوا يقودون الحركة الوطنية في أرمينيا هم الآن في السجن بعد توقيف اخر اربعة مستولين في هذه المجموعة في اعقاب حملة بحث استمرت قرابة الشهر. وقد تم توقيف الاربعة وفق ملاحرة به افراد عائلاتهم الى احد صحابيين وكالة فرانس برس.

الهند ومالطا تستعرضان علاقاتهما

نيودلهي - وصل الى نيودلهي صباح أمس رئيس وزراء مالطا الدكتور ادوارد فانيش ادى في زيارة رسمية للهند تستغرق عدة ايام. ويجري رئيس وزراء مالطا مباحثات مع نظيره الهندي راجيف غاندي تتركز حول استعراض العلاقات الثنائية وتبادل الآراء حول القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك ما تتناول تعزيز الصادرات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

صاروخ هندي جديد

نيودلهي - اف ب - اعلنت وزارة الدفاع الهندية أمس الاثنين ان الهند تعتزم اختبار صاروخ جديد ارض/ارض صممه لتطوير صناعاتها الدفاعية وخفض الواردات في هذا المجال. واوضح مستولين في الوزارة ان التجارب المتعلقة بالصاروخ اتى اي النار ستشكل اول محاولة هندية لاطلاق صاروخ له نفس مميزات ومدى الصواريخ المتوسطة المدى. ويبلغ مدى الصاروخ الجديد ٢٥٠٠ كلم وسيطلق خلال الشهر المقبل في ولاية اوديسا الشرقية وفق المصادر نفسها.

أكبر فضيحة عقاقير

تورونتو - ثبثت لجنة ملكية كندية التحقيق في أكبر فضيحة عقاقير في التاريخ ولي استخدام العقاقير بين الرياضيين الهواة في كندا بوجه عام. وسيكون محور القضية هو الداء الكندي بين جينين الذي سمحت الجمعية الكندية في اولياد سبيتل لاثبات تعاطي عقاقير محظورة.

المهاجرون السوفيت يتدفقون للحاج بمعدلات لم تحدث منذ السبعينات

١٣ ألف يهودي بوفيتي دخلوا أمريكا خلال العام المنصرم

نيويورك - رويتر - يحملون تأشيرات دخول في انتظار سلاح الولايات المتحدة لهم بدخول البلاد في وقت يولج فيه الكونجرس مشكل في لوازنة وتقلل هجرة صامر لإسبح سوى بدخول ٢٠٠٠ من المهاجرين السوفيت في العام المالي ١٩٨٩.

وقال كليمين الاب الموقف لإحتل

وقد ازداد سوما بقوائم المختلطين

وقال ان سيمون وايرينا لم يتحدا حق

اللاجوء والتأثيرات خروج رجل اوتوماتيكا

استمكتها من الحضور الى الولايات المتحدة.

وقد تجمع كليمين الاب ومهاجرون سوفيت عند الرابطة التي تساعد على اعدتقطين القاصيين الجدد وقالوا ان قضية الولايات المتحدة في موسكو قد رفضت اعتبار انهم واسمقلم من اللاجئين بعد اجراء مقابلات معهم. وقبل بضعة شهور كان اي روسي يصل لأمريكا يخرج رجل اوتوماتيكا الى الولايات المتحدة بعد التأكد منه في فيينا او روما.

ولكن مشكل الميزانية تعني قيودا

اكثر في تنفيذ قانون صدر عام ١٩٨٠

الذي يعرف اللاجئين بأنه شخص

يواجه مخاوف اكيدة من الاضطهاد

بسبب الجنس او الدين او لاثمنه لجموعة اجتماعية معينة او لاثمنه براء سياسية خاصة.

واعترفت وزارة الخارجية الأمريكية ان واشنطن رفضت اعتبار عدد من اليهود السوفيت لاجئين ولكنها قالت ان السياسة العامة لا تغير ولكنها غير مستعدة لاستقبال طوفان من المهاجرين وكان الزوجان تاتيانا وجوزيف قد باعا ممتلكتهما وهما الآن عاطلان دون سكن يعيشان فيه مع ابنتهما وعمرها لايزيد عن سنتين.

وبالرغم من تزايد عدد الذين يسبح لهم بالاسر الى الولايات المتحدة بمعدل لم يسبق له مثيل خلال العشر سنوات الماضية فإن مجموعات تطويع المهاجرين تعتقد ان تفتهم لن يستمر الى الابد وتحت المسولين في الولايات المتحدة على الانتهاء من القوائم الطويلة للمنتظرين.

مطلوب محاسب - كاتب حسابات سائق - قنيو تبريد وتكييف ترسل الطلبات الى: ص.ب ٦٢١٩ الدمام ٣١٤٤٢



















وكيل وزارة المواصلات لشئون الطرق - « اليوم »

# المواصلات أحدثت قفزة نمووية في نجران

**٤٥ كم أخذت منا يوما ..  
نقطتها الآن ب ٥ ساعات  
٣٠٢ مليون ريال تكلفة  
مشروعات المواصلات في نجران**



• الدكتور السليم يتحدث

وساهم في التنمية الشاملة للقرى والمدن.

**طرق جيت « حيوة » مدينة**  
وقال الدكتور السليم « حيوة » أصبحت الآن مركزا مهما في هذه المنطقة بينما كانت في السابق قرية صغيرة جدا أما اليوم فهي مدينة بها العديد من المدارس وجميع الخدمات والمباني ذات مستويات

تربط المملكة شبكة من المواصلات الحديثة التي يسررت كثيرا انتقال النهضة الحديثة الى مختلف المناطق ومنطقة نجران التي تعرف بأنها منطقة وعرة حظيت بنصيب وافر من المواصلات.

**كلت الساعة يوما فاصبحت ساعات**

وكيل وزارة المواصلات لشئون الطرق الدكتور ناصر السليم قام مؤخرا بجولة امتدت الى ٤٥٠ كيلو متر في خلال ٥ ساعات في سيارته. يقول انه سبق ان قام بزيارة لهذه المنطقة واستغرقت جولة مماثلة لنفس المواقع يوما كاملا اذ كانت الطرق ترابية وعرة ولكن اليوم حدثت تغييرات جوهرية فقد تطورت المنطقة تطورا كبيرا وامتدت المساحات الزراعية على طريق وادي « حيوة » الذي يعتبر مصباً لسيل اودية اخرى كما ان جوه معتدل ويسبب تحديث المواصلات في هذا الوادي تضاعفت المساحات المزروعة بشكل كبير مما سهل



• هكذا يتم تجسير الجبل ليمر العابرون بيسر

الشريفيين وسمو ولي عهده الامين لم تكتل مائة بالمائة فاننا لمسنا ذلك اللذان يعلنان على الرخاء لهذه البلاد خاصة وأن الطرق هي ومضى يقول ان وزارة المواصلات شرايين الحياة وقال ان معالم نجران تتضح وبدأت تنتج ثمارها بمرود كبير جدا رغم ان مشاريعها



• جبال جامزة للشق



• من هنا سوف يمر طريق

جيد والحمد لله. وقال : لدينا (٩٥ ألف كم) منها ٣٥ ألف كيلو متر مسفلة وباقي الطرق ترابية ونحن مستمرون في خطط من شأنها تحديثها وأشار الدكتور السليم الى ان طرقا كانت كثيفة الحركة تم تحويلها الى طرق مزدوجة او سريفة حتى أصبح التنقل بين المدن والقرى المختلفة يتم بيسر لم يكن متوقفا في السابق فمن السهل جدا ان يسكن المواطن الآن في حيوة ويعمل في نجران مثلا.

**لنظر الوقت تهمرة**

وقال ان اقامة الشبكات الحديثة للمواصلات البرية في المملكة ساعدت على وقف الهجرة الى المدن وذلك بسبب الطرق الحديثة وعوامل التنمية المحلية وتوفير كافة الخدمات فيها.

**الانجازات في نجران بالارقام**

وقال الدكتور السليم ان مشروع شبكة طرقات نجران قد مر بستة اجزاء الجزء ١، طوله ٥٥ كم بتكلفة ٣١٢٠٩١١٢٠ ريال والجزء

ب، طوله ٨٢ كم ببلغ ٤٧٢٠٤٧٢٠٠ ريال اما الجزء ج، فطوله ٦٩ كم وبلغت تكاليف الاجمالية ١٧٠٧٣٧٨٨٨ ريال اما الجزء د، ج، فطوله ٢٧ وكلف ٦٠٢٥٠١١٤ ريال اما الجزء د، فطوله ٨٥ كيلو مترا وتكلفت ٤٦٣٦٧٣٩٠ ريال اما الجزء هـ، فطوله ١٧٤ كيلو مترا وهو اخر مراحل المشروع وقد بلغت تكلفته الاجمالية ٥٠٣٣٢٦١٥٠ ريال اي ان مجموع الاطوال ٤٤٤ كيلو مترا ومقدار تكاليفها الكلية ٢٢٠٢٠٠٠٠ ريال سعودي يتم الانتهاء من ٣٢ جسرا و ٧٠٠٠ عبارة تصريف وبذلك يمكن لاهالي نجران الفخر بهذه الانجازات.

**مكة وجودة**

أكد الدكتور ناصر السليم على اهمية الزيارات الميدانية وقال ان وزارة المواصلات دائما تسعى الى الدقة والجودة ومدة التنفيذ والزيارات الميدانية تظهر حقائق المشروعات والعوائق التي تعترضها على الطبيعة مما يسهل امكانية ايجاد الحلول ...

وأشار وكيل وزارة المواصلات لشئون الطرق الى ان الوزارة ترحب باستمرار مبررات امراء المناطق حول مشروعاتها ... يمكن تحقيق خدمة للمصالح الاجتماعي وتيسير امكانات التنمية في البلاد.

## السرع تأخذ نصيبا من النهضة وتحفظ التاريخ نقسا

وبالنسبة لتعليم البنات يوجد في المنطقة ٧ مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنات.

**الانثار**

المنطقة غنية بالآثار والنقوش والرسوم والتحفيات الحميرية وخاصة الآثار الواقعة شرق امارة السرح والمعروفة برسوم طلاح وقد قفقت بعثة من ادارة الآثار بزيارتها ومسحها اثرها وقد ورد ذكر بعض المناطق الاثرية في كتاب «صفحة الجزيرة للهدم» وكتاب ادب وتاريخ من بني عمرو كما يوجد في بعض القرى حصون وبيوت اثرية قديمة عليها بعض النقوش

الزراعية واما التجارة فتعتبر منطقة السرح من المناطق التجارية القديمة لموقعها المميز ولكونها ملتقى الطرق بين بيئته وتنهله والعلايا والنامص وبها اسواق اسبوعية.

**التعليم**

تشرف على مدارس السرح ادارتا تعليم البنات والبنين بالنامص وفي منطقة السرح ١٠ مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنين.

كما تم البدء في تنفيذ الحطة الفرعية شمال ايها الواقعة في قمة غابة بحائل والتي تشرف عليها كهراب المنطقة الجنوبية.

**الزراعة**

تعتبر منطقة السرح زراعية لخصوبتها واتجاه غالب السكان لهنه الزراعة اذ يقومون بزراعة الحبوب والخضروات والفاكهة وان كانت الاراضي تعتبر من المدرجات

للطرق الفرعية الزراعية المتفرعة من طريق ايها - الطائف، وقد تم الانتهاء من البعض منها والبعض الآخر جار العمل فيه وتشرف عليه ادارة الطرق بعسر.

وقد قال امير السرح ان الادارة لنجزت سفطة الشوارع العام وانثرت به بالشراف بلدية النامص وكذلك حفر بئرين استشفية لشروعي السرح وبني عمرو وبني جميل وتعميق الابار القديمة.

وقال امير السرح حسين راشد القيين من امارة السرح احدى الامارات التابعة لامارة

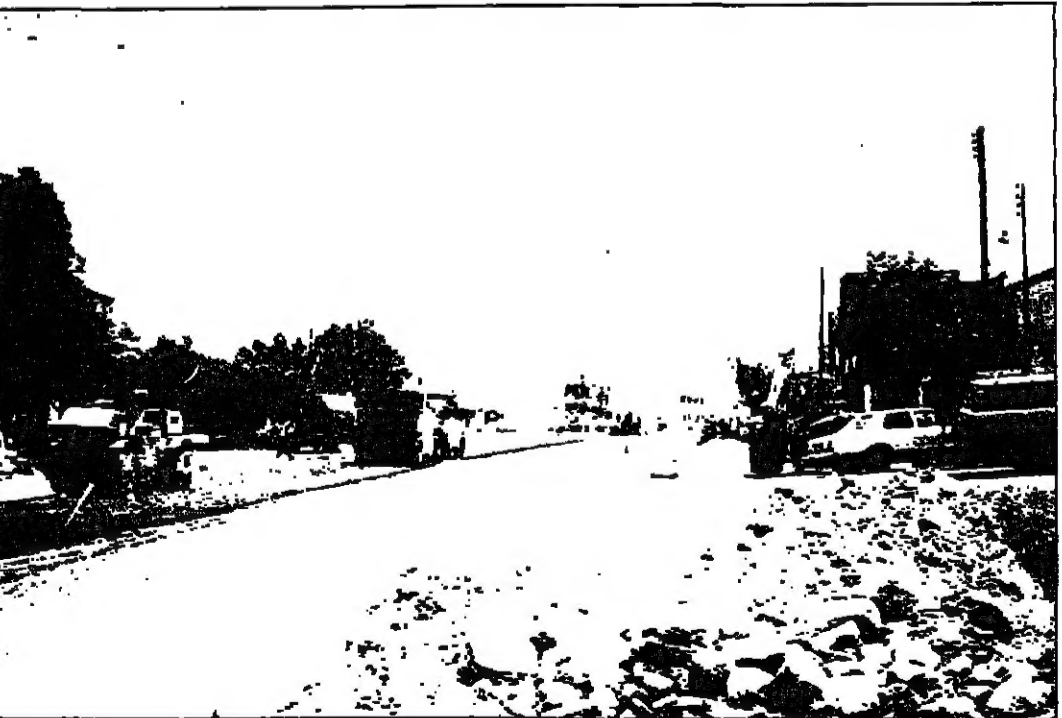
منطقة عسر واهم المشروعات المنفذة في منطقة السرح هي توسعة شبكة الهاتف حيث يشمل جميع القرى الرئيسية والحديثة بالسرح التي يوجد بها مرافق حيوية وتشرف على هذه التوسعة ادارة الهاتف بعسر كما تم تنفيذ وصلات

كتب - ناصر غالب القحطاني

تقع منطقة السرح على قم جبل السروات الجنوبية وهي ضمن المناطق السليحية الممتدة على طريق ايها - الطائف وتقع منطقة السرح

شمال مدينة ايها ب ١٧٠ كيلومترا مريحا والسرح منطقة زراعية

سليحية ضمن المناطق السليحية البكر الغنية بالفلجيات السليحية والاراضي الجبلية الخصبة ومنطقة السرح بها اكثر من ٣٠ قرية متناثرة على قم جبل السروات وفي الاودية وسكنها من قبيلتي بني عمرو وبني شهر ويشغل معظم اهالي منطقة السرح في الزراعة والتجارة.



أخبار المجتمع



• سعد الربيع

• سعد احمد الربيع السباح وامانة مدينة الدمام اجتاز دورة تدريبية في مجال عمله بالرياض .. وحصل على تقدير جيد جدا .. ووعد الزملاء بوليمة دسمة بهذه المناسبة.



• حسن الشافعي

• وكيل الرقيب حسن الشافعي من مشوقي شرطة المنطقة الشرقية تلقى خطاب شكر وتقدير لسماعته الفعالة في يوم الشرطة العربية الذي اقيم بالشرطة مؤخرا.



• احمد المبارك

• السيد احمد علي سالم المبارك من موظفي مؤسسة النقد العربي بالدمام بغفرنا الى الولايات المتحدة الأمريكية لالتحاق بالحدس جامعتها للتخضير للدراسات العليا.

• السيد عبدالرحمن الفهد مدير ادارة خدمات القسم بمنطقة القصيم للاتصالات رفق بمولودة سماها «اشواق» انست وحدة العنود.

**مدينة الزراعة في حائل**

تستعد لأسبوع الشجرة

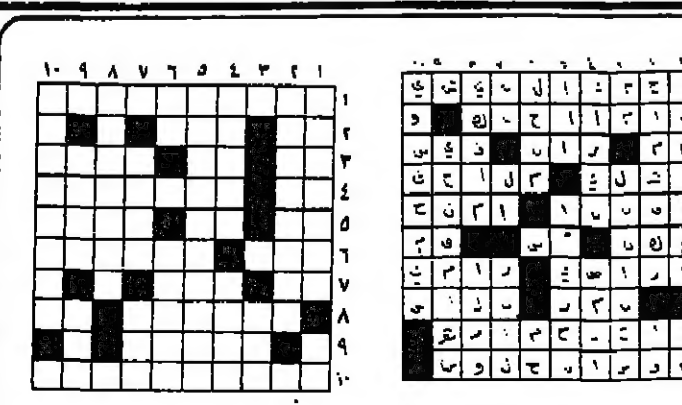
حائل : صالح المشهور -

تستعد مدينة الزراعة والحياء بمنطقة حائل حاليا للأسبوع الثاني عشر لزراعة الشجرة في منطقة حائل ذكر ذلك اليوم الاستاذ علي عبدالله الراعي مدير عام الزراعة والحياء بمنطقة حائل وقال انه تم عقد اجتماعين للجنة تنظيم هذا الاسبوع الكفوة من عدد من الإدارات الحكومية المشاركة في الاسبوع وهي الزراعة - البلدية - الشرطة - المرور - ادارة التعليم - رعاية الشباب - الحرس الوطني وقال الراعي انه تقرر ان يكون يوم الاسبوع يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/٨ هـ وستكون زراعة اول شجرة في هذا الاسبوع في ميدان الاحتفالات شمال برج مدينة حائل وقال انه سيتم في هذا الاسبوع زراعة ٧٠ ألف شجرة ...

من جهة ثانية اوضح الاستاذ الراعي ان المساحة المزروعة بالفعل في منطقة حائل موسم العام الماضي ١٤٠٨ هـ بلغت ١١٧٣٨ هكتارا بلغ إنتاجها من القمح ٥٣٨٩١ طنا وقال بأنه من المتوقع ان شاء الله في هذا الموسم ١٤٠٩ هـ ان تبلغ المساحة المزروعة ١٥٤٠٠٠ هكتار يتوقع إنتاجها ٦٠٠٠٠ طن.

### الصيدليات المتنافسة

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨١٧١١٠٠
- الدمام صيدلية مها شارع الدمامة هاتف ٨٦٨٦٥٥
- الدمام صيدلية الحياة شارع الدمامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٦٧٤٥٥
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بشر هاتف ٨٦٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية ال بطي النخل المحمود هاتف ٨٦٤١٥٧٦
- الأحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨١٤٩٧٧
- الأحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٢٢١٦
- صافى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٥٠٥٢٢
- الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفاة هاتف ٣٦١٣١٢٤
- الجبيل صيدلية ذيف الخنثي الجبيل الصناعية هاتف ٣٤٦٨٣٠
- الخبر صيدلية الوفاء شارع الأمير محمد هاتف ٨٦٤١١١١
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بشر هاتف ٨٦٤٢٤٨
- القطيف صيدلية الحسين شارع احد هاتف ٨٥٤٠٩٩٣
- الخفجي صيدلية الفخر شارع ٢٥ - الشمالية هاتف ٧٦٦٢٨٥٣
- الدمام صيدلية عثمان العكس شارع الملك هاتف ٨٣٣٠٤٦
- رجمية صيدلية راس ثوروة رجمية الشمالية هاتف ٦٦٧٧٢٨
- الثقبة صيدلية الفخير شارع بنع هاتف ٨١٥٢٠٥٩
- قطر الباطن صيدلية الجزيرة حرة بصيص
- قطر الباطن صيدلية ابن زيد شارع الملك عبدالعزيز
- الهوف صيدلية البدرجي شارع ابو بكر الصديق هاتف ٥٨٢٤٨٧
- البويز صيدلية ثبيل : ش/صامود
- الثقبة صيدلية سعد الدين ش/مكة المكرمة هاتف ٨١٥٣١٧٧



مسلم  
٣ - غداء كحل الدسم  
٤ - من من الملكة - وكفة قضاء  
٥ - مطربة عربية راحلة + نقود  
٦ - متطبلهان - من المواد المعقمة  
٧ - عاصمة اوروبية - نما  
٨ - شاعرة عربية راحلة  
٩ - اسم علم ذكر - من الجهات الاصلية (معكوسة)  
١٠ - مطربة ومغنية مصرية معترلة

جدها في (نثر) - توجد في جسم الانسان (معكوسة)  
٦ - متطبلهان - تقال في التلفون (معكوسة)  
٧ - نوم (ممعلة)  
٨ - برنامج ثقافي تلفزيوني (معكوسة)  
٩ - ياسين (ممعلة)  
١٠ - اسم رئيس دولة عظمى

### الكلمات المتقاطعة

- اعداد - سمر الامام
- القبيل:  
١ - رئيس عربي  
٢ - فك (معكوسة) - من  
الحيوانات  
٣ - احد الالدين - عكس (فر)
- معكوسة - من انواع الاشعة (معكوسة)  
٤ - حب - وجع + نعم الفرنسية + بمعنى  
٥ - حرفان متتاليان (معكوسة) -

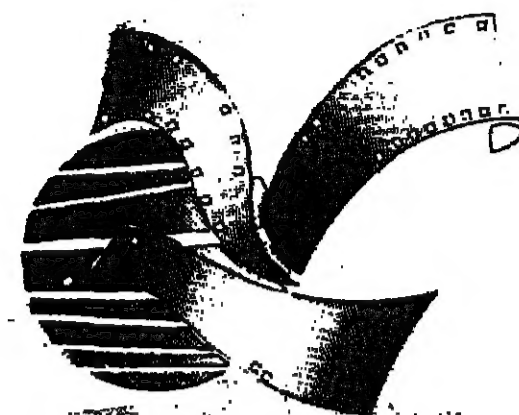






# عيون على مهرجان القاهرة السينمائي

## أرب أمريكي بـ ٤٥ مليون دولار يشير الدهشة والضحك أخستلف النساء لهذا المهرجان



مهرجان القاهرة السينمائي الدولي  
الثنائي عشر

من ٥ إلى ١٨ ديسمبر ١٩٨٨



سعد الدين وهبه رئيس المهرجان

أطفا.. مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر أنواره وبدات «القاهرة» تستعد للمهرجان الثالث عشر من الآن.. بعد أن عاشت ما يقرب من الأسبوعين في ظل هذه التظاهرة الفنية الكبيرة والمميزة في عالم السينما في وطننا العربي.

وكان وزير الثقافة المصري «فاروق حسني» واللواء يوسف جلال أبو طالب محافظ القاهرة، والكتب المسرحي سعد الدين وهبة رئيس المهرجان ورئيس اتحاد الفنانين العرب قد افتتحوا المهرجان يوم ٥ ديسمبر بدار سينما مترو وسط حشد كبير من نجوم العالم والوطن العربي ومصر.

وقد حفل المهرجان بلحظات الصبغات في عالم السينما.. كما حفل بالعديد من الندوات والمؤتمرات الصحفية مع ضيوف المهرجان.. كما احتفل بالاديب الكبير «نجيب محفوظ» بمناسبة حصوله على جائزة نوبل، واحتفل أيضا بالانتفاضة بمناسبة مرور عام عليها.. وتوافق الحدثان مع موعد إقامة المهرجان.

واختتم المهرجان يوم ١٨ ديسمبر الماضي بحفل في دار سينما التحرير أحدث دور العرض في مصر حيث وزعت شهادات المشاركة على الأفلام والدول التي شاركت في المهرجان.

وبين لحظاتي الافتتاح والختام كانت هذه الأحداث وكانت «عيوننا» ترصد وتسجل لكم.. واليكم وقائع هذه التظاهرة.

ضحك ودمعة جمهور القاهرة.

«أجنوب» وأهم أفلام المهرجان

■ من الطريف أن فيلم أرجنتينا باسم «الجنوب» كان من أهم أفلام المهرجان.. والطرافة والدهشة تأتي من أن السينما الأرجنتينية ليست من السينمات المتربعة على عرش الجماهير.. وإن مخرجيه «فرناندو سولاناس» أحد المخرجين الشباب في السينما الأرجنتينية.

تدور أحداث الفيلم عام ١٩٨٣ حيث سلطت الدكتاتورية العسكرية في الأرجنتين وخروج فلورييل من المعتقل في ساعة متأخرة من الليل بعد مرور خمس سنوات قبل أن يلتقي بمراته التي كانت ترتقب لقاءه ويترقب لقاءها خلال هذه الأعوام.. ولكن الحياة المستقرة السعيدة تقل مؤجلة لأن الزوجين شاهدا شان الوطن قد تغيرا أن الفيلم (الجنوب) بتعبير مخرجيه رمز لشعب يحاول أن يشق طريقه إلى النور مرة أخرى بعد مرور سبع سنوات من الدكتاتورية ولا زالت آثار المظلمة ترقد في أعماقه.

ويأتي الفيلم الإنجليزي ولدا من أهم أفلام المهرجان وهو من أخراج «كليف بوش» وتطور أحداثه في باريس في القرن الثامن عشر حيث ميزات بعض أجزاء كاتدرائية نوتر دام تحت الإنشاء.. وفي هذا الوقت كان «بيتر بيلارد» يعمل مدرسا في المدارس التابعة لها. وقد ذاع صيته كواحد من أعظم فلاسفة عصره وتدفق عليه الطلاب من كافة أنحاء أوروبا وتقع «هيلواز» في حبه وهي فتاة جميلة وطليقة ذات شخصية قوية ويحبها الحب.. هذا الحب المستحيل بين رجل وبين طالبة علم وينجب منها ولكن يحكم عليهما بالفقر.. فهل هذا علق السام؟

ومن سينما العالم الثالث يأتي الفيلم الهندي (سلام بومباي) وهو إنتاج مشترك بين الهند وفرنسا وإيطاليا من أخراج الهندي «ميران» وهو أول أفلامها الروائية حيث قدمت قبله أفلاما تسجيلية.

الفيلم يكشف واقع الحياة الحقيقية في بلد من بلاد العالم الثالث من خلال الصبي «كرسينا» الذي يبلغ من العمر العاشرة والذي أصيب بالحبابة بعد رحيل السيرك الذي كان يعمل به فرحل إلى «بومباي» ويداعب خياله حلم جمع خمسائة روبية ليعطيا لأمه التي تعيش في إحدى القرى.. وتبدأ رحلته المكثفة في بومباي.

وتتوالى الأفلام الثلاثة للنظر في المهرجان منها

حكاية أغلى أرب في العالم!

■ اختتم المهرجان بالفيلم الأمريكي «الأرب وجر».. ويعد هذا الأرب أغلى أرب في العالم إذ تكلف إنتاج هذا الفيلم ٤٥ مليون دولار وهو بذلك يعد أحد أغلى الأفلام في تاريخ السينما.. ويعد أنجح عمل سينمائي عرض في أمريكا هذا العام حيث حقق منذ بدء عرضه في نهاية شهر يونيو الماضي وحتى منتصف نوفمبر نحو (١٥٠) مليون دولار ومزال يعرض في أمريكا حتى الآن.. كما لاقى إقبالا كبيرا في العواصم الأوروبية التي عرض بها.

والفيلم من أخراج روبرت زيميكس وبطولة للممثل البريطاني «بوب هوسكينز» الحائز على جائزة أحسن ممثل في مهرجان كان عام ٨٦ عن دوره في فيلم «موتيفر».. وكنت قصة مؤلف مجهول.. حتى قبل عرض الفيلم.. هو «جاري وول».. وقام بتصميم الرسوم المتحركة «ريتشارد ويليامز» الذي أشرف أيضا على (٣٠٠) فنان قاموا بتقليد هذه الرسوم.

وثاني أهمية هذا الأرب أو هذا الفيلم في أنه أول فيلم ينتج في المزج بين الشخصيات الحقيقية وشخصيات الكرتون.. أو قل هذا من التلميح التكنيكية.. ومن ناحية أخرى فقد نجح في المزج بين عالم عالم البشر وعالم الكرتون البريء القابع داخل كل منا.

«والأرب وجر» في الفيلم هو أحد نجوم الرسوم المتحركة ويقوم بتصوير فيلم ولكنه غير قادر على التركيز في التصوير لأنه مشغول بموضوع وهو أحاسنه بأن زوجته «جيسكا» (من شخصيات الرسوم المتحركة أيضا) تخونه.. وهذا يكلف مدير الاستديو مبالغ باهظة فيضطر إلى تكليف مخرج خاص من الأميين بمراقبة زوجة الأرب «روجر» والتي تعمل مطربة بلحد الملاهي.. وتجري أحداث الفيلم لتحمل اتهام الأرب «روجر» بارتكاب جريمة قتل ضحيته أدمي وتضي أحداث الفيلم حتى يكشف الخبر براءة الأرب.

وتشور بعض أحداث الفيلم في ديكرات حقيقية والبعض الآخر في مدينة (تونتون) وهي مدينة للرسم المتحركة.

وقد عبقرية «بوب» في أن المشاهد التي صورها مع الأرب وبقية الرسوم كانت تدور في الفراغ متخيلا وجود الكرتون أمامه حيث صورت مشاهد الكرتون منفصلة.

وتدفع هذا النجاح التكنيكي والجماهيري أن خصصت مجلات سينمائية في أمريكا مثل (نيوزيك) غلافها للرب وجر الذي أثار بخفة دمه وطرافة موضوعه وحدة تكتيكه

متابعة -

ناهد عن العرب

وأهم ما اشترته الدول الأجنبية أعمال نجيب محفوظ التي بلغت قيمتها أكثر من مليون دولار.

زاد إقبال الجمهور على عروض المهرجان في دور العرض فبعتت تذاكر بعض الأفلام في السوق السوداء بثلاثة أضعاف ثمنها.

الأفلام العربية والاحتفال بالانتفاضة

■ بمناسبة بلوغ الانتفاضة الفلسطينية عليها الأول ودخول عليها الثاني الذي صالغ التصنع المخرجة الإنشائية الاشتراكية الشهيرة «مارجريت فون ترونا» بعنوان (الشقيقات الثلاث) من أهم أفلام المهرجان لما تحتل به المخرجة من رؤية خاصة بها.

ومن الأفلام العربية المهمة في هذا المهرجان «فلسطين الحب» أخراج المخرجي مؤمن سميجي «والقلم» أرباب الصمت (الجزائر) وصيف فلسطيني حار أخراج الفلسطيني خاتم الشريدي ومن الأفلام المصرية تأتي أربعة أفلام وهي التي اشتركت في البرنامج الرسمي للمهرجان.

«يوم حلو ويوم من» أخراج خيرى بشارة «الحقونا» أخراج علي عبدالحق «غير الموت» أخراج أشرف فهمي «يعازيزي» كندا لصوص أخراج «أحمد يحيى»

أرقام في المهرجان

اشترك في هذا المهرجان ٣٣٤ فيلما تمثل ٦٠ دولة، ٣١٤ ضيفا منهم ٥٠ ضيفا أسبق الفيلم الذي يعد أهم أحداث المهرجان الآخر.. وكان الوفد السوري أكبر الوفود عددا.

٨ أفلام بلغاتوا السينما المصرية في التلمينات عرضت في المهرجان وهذه الأفلام هي:

الحب قصة أخيرة أخراج رافت المجهي، حدوتة مصرية ليوسف شاهين عودة مواطن أحمد خان، الزمان لعاطف الطيب، الطلوس لكامل الشيخ، ليلة القبض على فاطمة لبركات، العوامة ٧٠ لخيري شترة، المومياء للفيلم المصرية الراحل شعبي عبدالسلام.

٨ أفلام أخرى قدمها المهرجان احتفالا بحصول الأديب نجيب محفوظ على جائزة نوبل والذي وافق أيضا ذكرى ميلاده وهذه الأفلام هي:

«فوتات الحبيبة» والذي كتب له السيناريو، «شباب امرأة» و«الفن» وقد اشترك في كتابة السيناريو لهما «الصح والكتاب» و«القاهرة ٣٠» و«السمان والخريف» و«المراب وصاحب» عن الصورة عن روايات له، و«المثبون» الذي كتبه خديصا للسينما.

ثم قام دريد ووقف في الصف المولود على

هيئة طيور.. وعندما سالت «سناء» هل تعبت يا استاذ «دريد» رد بخفة لم وكلام لا.. لسه فيه ناس من سوريا ملجم!!

«قدمت» «سناء» النجم العربي الحالي «مصطفى العقاد» بقولها أنه درس السينما في القاهرة. ووقع مصطفى العقاد في «حيص» بيص.. فاستوضحت منه قال: «أما عن دراستي لدرست السينما في أمريكا. أما عن دراستي بالقاهرة فهي تهمه لا اتكروا وأشرف لا ادعيه!!

مترجم فوري للأفلام!!

■ أثناء المهرجان البثت مشكلة الأفلام غير المترجمة إلى العربية والتي تعتبر اللغة فيها علقا أمام تواصل الجمهور مع الأفلام.. وبرت إدارة المهرجان بأنها مسألة احتمالات ملعية وضيق وقت وقد وعدت إدارة المهرجان بأنها ستحضر مترجما فوريا للترجمة أثناء عرض الأفلام الناطقة بأي لغة غير الإنجليزية والفرنسية.. وقد أوفوا بالوعود!!

الوزير «يسير» للسوق السينمائية

■ من الأحداث الهامة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الأخير إقامة سوق سينمائية شاركت فيه ١١ دولة عربية و ١٣ دولة أجنبية.. والسوق للأعمال السينمائية وتشجيع التبادل السينمائي والتلفزيوني والفديو كاسيت وتسهيل الحوار والتفاهم حول تجارة هذه الأعمال.. ومثل هذه السوق تشهد عواصم السينما العالمية والعربية في أطر المهرجانات.

ومن المعروف أن قرارا وزاريا كان قد صدر في مصر عام ١٩٧١ قصر استيراد الأفلام الأجنبية على مجموعة معينة ويشروط معينة محلية للفيلم المحلي، وظهت السوق السوداء في مجال الفيلم.

وتنشط حركة الاستيراد والبيع في نفس الوقت كانت فترة السوق التي تستلني أفلامها من القواعد العلية في مصر مع تطبيق الضريبة. وقد أصدر وزير الثقافة المصري قرارا يحمل رقم ٢٥٣ لسنة ٨٨ يسمح فيه للمنتجات الأجنبية العاملة في المجال السينمائي المشتركة في السوق باستيراد أفلام أجنبية بعد

القص ٥٠ فيلما في العام الواحد لها جميعا طوال فترة انعقاد المهرجان والسوق ولها الحق في بيعها إلى المنشآت السينمائية المصرية العاملة في مجال التوزيع السينمائي.

الانتفاضة في السينما بين «راشيل» و «ناظم»

■ في أطار ندوات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي أقيمت ندوة حول السينما الفلسطينية الحرة المتحررة في الحول قصة العمل والتدبير وشبهه الصبار على كثوية إسرائيل.

من أخرج المخرج الفلسطيني «خاتم الشريدي» و«الناطور» للمخرج الفلسطيني محمد توفيق.. وفيلم «ليت للصبار روحا» سيناريو وحوار «راشيل مزاجي» أخراج «جيزل ديمانت» ومن المعروف أن راشيل مزاجي إسرائيلية الأصل وهي تقول عن فيلمها:

أنها فلسطين الذاكرة المتجددة التي تأتي إلى أن تجبر عن نفسها في ظلها الانتفاضة فيزيوي الحجر المتحرر في الحول قصة العمل والتدبير وشبهه الصبار على كثوية إسرائيل.

استثنائية في جغرافية فلسطين إذ ينقل صورة للمستعمرات الإسرائيلية التي بنيت على أطلال القرى الفلسطينية المهمة ويقال شهادت حبة لسكان الاس سجلا للأحجار كسجل للذاكرة وشهادة في وجه النسيان.

تحدث مخرج الفيلم في الندوة فقال: إن الفيلم صور في الضفة الغربية وغزة وإسرائيل قبل الانتفاضة ولذلك كان من السهل أن يصور في هذه المناطق.

وتحدثت كاتبة القصة قالت أنها كانت تجد مساعدات ولكنها وجدت معاناة ومجهودا للبحث عن آثار القرى لأن إسرائيل خنت لمحو القرى.. وينفس الطريقة كانت تبحث عن الذين كانوا يسكنونها.

■ سأل أحد الحضور للؤلؤة.. هل رسلك في الفيلم كيهوبية جعلت الوسلة غير قابلة للتصديق؟

■ قالت:



# المحطات الدولية

## في القاهرة



ان «صيف فلسطيني حار» انجز اغليه بفرحة من احوال للفلسطينيين البسطاء

### مهرجان القاهرة بنون جوائز.. لماذا؟

يبلغ البعض كل عام سؤالاً مؤداه لماذا لا تخصص جوائز لمهرجان القاهرة على اعتبار ان هذا يعطيه ثقلاً... وتجييب ادارة المهرجان ان شروط الجائزة الا يكون الفيلم المشترك قد تعرض في اي مهرجان آخر.. وهذا يستدعي الا تشترك الافلام المشتركة في اي مهرجان سينمائي من المهرجانات الكبيرة التي تسبقنا طوال العام والتي تحظى بنقل فني كبير.. وهذا يعد من الاستحسانات في الوقت الحالي.

ولهذا رأت ادارة المهرجان ان تأخذ باقتراح «تسكبه» العصا من منتصف.. كما يقولون.. الاقتراح يقول بان يضم للمهرجان مسابقة تكون مقصورة على افلام المنطقة العربية والافريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية واستثناء أوروبا وأمريكا معاً ينتج عرض الافلام التي اشتركت في المهرجانات محققين الغرضين معاً.

وستنحى ادارة المهرجان مع تحف للنتجيين المسئول عن تنظيم المهرجانات الدولية هذا الاقتراح وامكانية تنفيذه بداية من للمهرجان القادم.

### كيف يتم اختيار افلام المهرجان؟

هناك عدة وسائل لاختيار افلام مهرجان القاهرة السينمائي.. حيث تقوم ادارة المهرجان من خلال مشاركتها في المهرجانات العالمية مثل برلين، كان، طشقند، كارلو فيفاري، بالانتقاء واختيار الافلام الجوائز ثم يبدأ الاتصال بالشركات للحصول على الافلام.

وهناك وسيلة اخرى وهي ترشيح الدول والمؤسسات لافلامها فتعرض لاجته اختيار الافلام لتتدري رايها وتقرر هل تعرض في القسم الرسمي ام الاعلامي وبالإضافة الى هذا عند اختيار شخصية.. معنية لتكرمها بقتل في قلعة افلامها المختارة على الاختيار منها.

### البطل في الفيلم: الناس

● وتحدث المخرج «ناظم الشريدي» عن تجربته في فيلم «صيف فلسطيني حار» فقال: طبيعة الحياة داخل الأرض المحتلة كانت توحى بأن انتفاضة ما في الطريق.. وأن الشعب الفلسطيني دفع ثمناً غالياً لتشيده وصموده وقد صورت هذه الحياة معاناة القرية والمدينة والمخيم في فلسطين معاناة هذا الشعب على كافة المستويات.. العمل الذي يشهد من عمله ولا يجد الخبز لإطعامه التلميذ والطالب الذين تغلق المدارس والجامعات طوال العام في وجههم.. المهرسون في المعتقلات والسجون.. الام الفلسطينية والطفل الفلسطيني الذي عك الاحتلال عن التعامل معه كطفل وأصبح يعامله كرجل.. وفرض معاملة الجيتو.. لذلك قررت ان انتج سلسلة فلسطينية يعكس الواقع اليومي لشعبنا الفلسطيني أبطله الناس العاديون وليس السويرون.. ان عمل هذا يعكس ايضا تطلعات وآمال واحلام الفلسطينيين ومخاوفه اليومية في ظل الاحتلال.

● وسال الحضور ناظم.. هل وصلت رسالته الى العالم؟

● اجاب:

من الخطوات الهامة التي تعتمد عليها اليوم التوجه الى الرأي العام الاوربي

لأن الدعاية الصهيونية لعبت ومزالت لعب دوراً خبيثاً لاقتناع الرأي العام العالمي بأن الشعب الفلسطيني ليس له حق في أرضه، وأومعوا الرأي العام العالمي بأن فلسطين كانت مجرد صحراء بلا نبي وأنهم عمروها.. وهذه الدعاية جعلت الرأي العام العالمي ينظر للفلسطيني على أنه ارهابي.. واعتقد ان السينمائي الذي يريد ان يقول رسالة يجب ان يسكب لفة الله ثم العالم.. لذلك اخذت في الاعتبار ان يكون فيلمي موجها للشعب في الداخل والخارج واعتقد ان الحصول مازال مفروضا حتى على الفيلم العربي المعادي

● ويضيف ناظم،

بداية كانت الثقة متوفرة.. «أيون كانوا متابعين للعمل وفرحين به.. صدق لنا وله.. وكان الفيلم ونحن ل الجينية الفرنسية

هل عرض الفيلم في فرنسا؟

«راشيل»

«عرض الفيلم في فرنسا لم يكن الموقف يراد اليهود او غيرهم ولكن لكي فرنسيون بشكل عام.. كان هناك اقبال منه»

هل الماضي عرض في (القدس) وحتى

«ن كان كانت لديهم رغبة كبيرة في

الفيلم عرض في اسرائيل بلحاح من بين القدس والذي وصلني ان الناس

تت مصاحبا للفيلم في مهرجان لوس ووجدت ان الصورة متغيرة س بالفيلم مختلف بعد الانتفاضة.. «راشيل» هل اهتمامها بعمل هذا

«تماما اصبل ام مجرد اهتمام بفضية نظر العالم؟

«راشيل»

ان اهتمامي بعمل كتاب عن البلاد زرت واقتنعت بعمل هذا الفيلم عام ١٩٨٥

تلفظه في الوقت الذي كان ينظر فيه نبي على انه ارهابي.

### طور صور في تونس

● المخرج «محمد توفيق» عن فيلم ر.. فقال انه عن قصة لكرم هنية الذي سنا لتحرير جريدة الشعب الماركسية من مجبوعته «طوبس لوم اخر» وقد يش في القدس حتى سجنه سلطة وقد صور الفيلم وشرك فيه التونسنة ت هذه المعلومة حضور الندوة حيث بان تصور الافلام الفلسطينية في

### اجتمع العالم لمحاربة القرصنة!!

في واحدة من الندوات الرئيسية في المهرجان اجتمع مندوبون من اغلب انحاء العالم في مؤتمر لمحاربة قرصنة الافلام السينمائية.. وقد ابدى المؤتمر قلقهم من المستوى العالي لقرصنة الافلام السينمائية في مصر والبلاد العربية وطالبوا السلطات المختصة باتخاذ كافة الاجراءات للحد من هذه الآلة.. كما رحبوا بما قلمت به المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في هذا الصدد بالخارج الاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف الى حيز الوجود.. ورغب المؤتمر الى السلطات الحكومية المختصة في البلاد العربية التوصلات الآتية.

الاسراع باصدار قانون الفيديو بمضمون يؤمن حماية فعليه لافلام الفيديو المحلية والاجنبية

تعديل قانون حقوق المؤلف لسنة ١٩٥٤ لجعله اكثر ملائمة للتطور الدولي الحاصل في مجال حقوق المؤلف وتوفير حماية اكبر واسمل.

تعديل القوانين المتعلقة باستيراد الافلام والفيديو بحيث يتم التحقق قبل اصدار الترخيص بالاستيراد مما اذا كان المستورد يملك حق التوزيع في مصر والبلاد العربية.

تقوية الاجهزة الادارية والامنية المنوط بها حماية المصنفات الفنية

العمل على تنفيذ المعاهدة العربية لحقوق المؤلف

دعوة حكومات الدول العربية الى سرعة الانضمام والتصديق على الاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف حتى تأخذ هذه الاتفاقية طريقها الى التنفيذ في اسرع وقت.

### اختلافهم رحمة للرجل!!

في ندوة رئيسية من ندوات المهرجان اجتمعت نساء الفن.. ونساء مصر ادبيات ومخرجات وصحفيات في ندوة ادارتها الكاتبة «اقبال يركه» تحت عنوان «سينما المرأة» وحضرتها «اليزابيث ثيران» مديرة مهرجان كريتياني، والمخرجة الانثوية «مارجريت فون ثروتا» «وهميلتها» «مونيكاز مور» واللبنانية «جوسلين صعب» ومن مصر عطيات الابنودي وابناس الدغيدري، قريال كامل، نعم الباز، وفيه خيري.. وغيرهن.

وتجى اقامة المهرجان لهذه الندوة تحية لمهرجان كريتياني في ذكرها الضعيف ولان مصر من والى البلاد التي يعمل بها في مجال السينما عدد كبير من النساء.

وقد تحولت الندوة الى «خفاقة حريمي» او صراع بين حضارتين وضعت فيه اليزابيث الرجل بأنه مسيطر على جميع الافلام وان المرأة تأتي دائما في المرتبة الثانية، وقالت «مارجريت» ان نجاح سينما المرأة في البداية جاء من اهتمام الرجل بسينما المرأة بدعوى التقدمية ثم سرعان ما تراجع، وتحدثت جوسلين عن عدم ثقة المنتج المرأة المخرجة، وطالبت «مونيكاز» المصريات محروسة لهن ان عليهن فعل شيء وان ما يعجزها هو عدم التمثيل النسائي العربي في المهرجانات العالمية!

والقت «مارجريت فون ثروتا» بقتيلة الندوة عندما اعلنت عن اتحاد السينمائيات العالمي الذي تم تشكيل لجنة التقنية في مهرجان موسكو ١٩٨٧ والذي يهدف الى تسهيل عملية مساهمة المرأة في الانتاج والتوزيع والتجالات للعمل السينمائي، ودعت المخرجات المصريات الى البدء في تكوين اتحاد السينمائيات العربيات لتمثيل المنطقة في اتحاد السينمائيات العربيات.

واست هذه الكلمات الى اشتعال القاعة فوافقت المرأة المصرية عن الرجل وطلبت بعدم التحيز في الفن.. وقالت المرأة المصرية انها حاملة على حقوقها بالمثل، وطلبت الاجنبيات بعدم تصدير مشكلاتهن الى المصريات والعربيات.

ومكنا كان اختلافهم رحمة للرجل.. فقد دافعت المرأة المصرية عنه ظلما ومظلوما!!

### «يوسف ادريس» في غنبر الموت!

في واحدة اخرى من ندوات المهرجان استضيف د. يوسف ادريس صاحب قصة فيلم «غنبر الموت» وهو أول فيلم تتم صياغة قصته من مقالات كتبها د. يوسف في جريدة الامرام حول الاغنية الموتية بالاشماع.. وذلك بعد ان طلب منه المخرج اشرف ان يحول مقاله الى قصة سينمائية.

حضر الندوة التي ادارتها الكاتبة «نعم الباز» «السيناتست مصطفى محرم» صاحب السيناريو للمشاركة مع د. يوسف كما حضرتهما بطلة الفيلم غناب شعيب.

قال د. يوسف ان ازمة السينما المصرية تكمن في ان العاملين فيها يهربون من الواقع الى تخيلات بينما الواقع يروج بالالف القصص التي تصلح للسينما.

وواجه الحاضرين بأنه متسكك بمناقشة قضية الاغنية الموتية بينما ترك خطأ أكثر سخونة ومقصود القاتين في حماية الشعب فقال:

ان الحقائق التي بني عليها هذا الفيلم جزء صغير من المعلومات التي وصلت الى وانا اكتب هذه القالات.. والقانون هنا مفيد وضار ومن الممكن ان يستخدم استخداما حسنا ويطلق على الجميع ولكن المشكلة في التحليل على القانون.

### هؤلاء كرمهم المهرجان

كرم المهرجان عددا من المثقفين والمخرجين على مستوى العالم يعرض عدد من افلامهم واقامة ندوات معهم وهم:

المخرج الاسباني كارلوس ساورا.. وقد حضر الى القاهرة لمدة ٤٨ ساعة حضر فيها مؤتمرًا صحفيا لمناقشة أعماله سافر بعدها الى اسبانيا.

«زولاكس» امارتا ميسارويش، ايلد اريازاتوف، باسكاليفيتش، ساتيا جيت راي، امليا بانتشان، والممثل الايطالي جان ماريا فولنتي.

والنجم العربي «دريد لحام» الذي حضر لمدة يوم واحد ايضا لارتباطه بأعمال.

كما كرم المهرجان عددا من المنتجين والمخرجين العرب في السينما العالمية وهم مصطفى العقاد، جان بيطار، بشار شبيب، انور فوادري، نادر الاناس، جبريل ستاني، مهدي شرف، مرزاق علوش، روثاد شماع، طارق بن عمار، محمد السنوسي.

### اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة الممولة	اسم المنافسة	الجهة الممولة	الجهة الممولة	الجهة الممولة	الجهة الممولة	الجهة الممولة	الجهة الممولة	الجهة الممولة
١	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٥	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٦	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٧	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٨	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٩	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٠	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢١	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٢	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٣	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٤	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٥	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٦	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٧	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٨	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٩	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٠	وزارة الثقافة والفكر	مسابقة الأفلام الوثائقية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠



# في انتظار المهرجان الثالث للأغنية التونسية



## الأغنية الوطنية .. والانتفاضة

■ عاتق عسكر

الأغنية الوطنية لها وقع السحر في نفوسنا وقت الحرب والسلام فهي الدافع الجندى لبذل المزيد من الجهد والتفاني والاختلاص لوطنه وقت الحرب وهي الدافع لزيادة الانتاج واليحث عن الجيد والتطوير في المجالات المختلفة وقت السلم. والأغنية الوطنية تسري لتشمل جوانب الانسان وجوارحه وتزيد الانتماء الذي هو موجود في الأصل ولكنها تعطي شحنة زيادة من هذا الانتماء وكم من أغاني وطنية كانت مؤثرة ومعبرة وندتها الجماهير وما زالت باقية حتى الآن ومن أشهر المطربين الذين ارتبط اسمهم بالأغنية الوطنية الفنان الراحل عبد الحليم حافظ ولكن لماذا الحديث عن الأغنية الوطنية الآن؟ هل نحن في حالة حرب؟ نعم اننا في حالة حرب دائمة ما دام لنا اخوان في فلسطين المحتلة ما زالت حقوقهم مسلوية ونحن ما شاء الله نمتلك اذاعات قوية لها اصداء واسعة وجميعها تصل الى ارضنا المحتلة وقد دخلت انتفاضة الابطال من اخواننا عامها الثاني دون توقف واثبتت حجارة الحق انها اقوى واعلى دويها من اصوات المدافع والقنايل الباطلة والدفاع عن الحق والقضية لا يعرف الخوف ولا تسكته قوة غاشمة او عدوان ظالم ورغم ان الانتفاضة مستمرة ورغم ان دولنا العربية تتولى الدعم والمساندة لإبطال الانتفاضة الفلسطينية الا ان الشعراء والمثقفين والفنانين العرب ما زال دورهم قاصرا ان لم يكن لهم دور حتى الآن نشعر به نحن على الاقل فلماذا لا يتكاتف هؤلاء الثلاثة الشاعر والمثقف والمطرب في كل بلد عربي لخراج عمل فني وطني خاص بالانتفاضة التي هي انتفاضة جميعا على ان تتولى اذاعاتنا العربية فكرة اذاعة هذه الاغاني الوطنية بصفة دائمة حتى يسمعا ابنائنا واخوتنا في الارض المحتلة ويعرفون ان اخوتهم العرب يشاركونهم وقلقهم القوي للدفاع عن الحق الفلسطيني.

انها مجرد فكرة اعتقد انها قد تساعد كثيرا في زيادة اشتغال قتل الانتفاضة التي ارمقت العذر الصهيوني عسكريا وماديا وكشفتها امام الرأي العام العالمي وكم من أغاني وطنية كانت باعثا لشعوبنا العربية على التحرر والخللاص من استعمار دام سنوات طويلة وكم من دولة عربية نالت استقلالها واصبحت تعيش الآن في أمن وسلام بعدما تضاعفت الجهود العربية وهيئة تلك الشعوب في وجه الاستعمار وكان للأغنية الوطنية دورها القوي.

انني ادعو فنانينا العرب الى تسخير كل جهدهم من اجل ابراز اعمال فنية خاصة بالانتفاضة وبالقضية الفلسطينية التي اكتسبت في الآونة الاخيرة قدرا كبيرا من التعاطف العالمي واضمح العالم بأسره ميمتا بتلك القضية التي كان باعثها الانتفاضة.

ادعو بصديق هؤلاء الفنانين ليتولوا دورهم لتكون الكلمة الى جانب الحجارة دافعا الى يوم الخلاص من احتلال غاشم وظلم وقهر تعرض له اخوتنا في الارض المحتلة وان تقوم اذاعاتنا العربية بتوجيه هذه الاغنيات الوطنية التي قد تكون دافعا للخلاص من ذل الاحتلال.



تونس - اليوم - احمد عامر

تستعد تونس على قدم وساق لاحتضان الدورة الثالثة لمهرجان الاغنية التونسية هذا المهرجان الذي أصبح تقليدا سنويا يلت انتظار ويشد اهتمامات الجمهور عامة والفنانين خاصة باعتباره خير فرصة لهم للتباري والتنافس والظهور ثم ان الفائز منهم سرعان ما يسقط نجمه ويسري اسمه واغانيه بين الجميع مقلدا هو الشأن بالنسبة لسنية مبارك في الدورة الاولى وصوفية صادق في الدورة الثانية وحتى الذين يفوزون في مسابقات الاداء وليس الانتاج يبرزون الى الوجود من خلال هذا المهرجان لذلك فالجميع ينتظرون بفارغ الصبر.

والطريف وكما هو الشأن في كل المهرجانات التي بها مسابقات رسمية ان النتائج اذا ارضت الفائزين وهذا امر طبيعي فانها لا تعجب غير الفائزين فيحتجون ويهتفون ما حصل لهم مظلمة بل يذهب الامر ببعضهم الى حد اتخاذ قرار بعدم المشاركة مستقبلا لكنهم سرعان ما ينسون ما حصل لهم ويبدلون بتسجيل اسمائهم للمشاركة.

وكالعادة ينقسم الجمهور بين قابل للنتائج ورافض لها والمسألة طبعاً مسألة امزجة واذواق ومن الصعب الجزم النهائي باعتبار الفن ليس من العلوم الصحيحة ليكون الحكم بشئلة باتا لا رجعة فيه ولو ان اعضاء اللجان كلهم من ذوي الاختصاص والمعرفة في مجال الموسيقى والاصوات.

المهرجان الى حد دورته الثانية كان يقتصر مسابقاته واحدة خاصة بالاداء وأخرى بالانتاج الجديد طيلة السنة وما انه في دورته الثالثة يغيب عنصرا ثالثا يتمثل في مسابقة خاصة بالمهرجان اي الاغاني

المهدي، وعبد الحميد سامي. اما بالنسبة لمسابقة الانتاج فقد تقدم للمشاركة فيها عدد من المطربين والمطربات هم: صابر الرباعي، لطيف بوشناق، فيصل رحبة، صوفية صادق، نور الدين الباجع، الهادي القراني، كمال رؤوف، محمد اللويصري، الحبيب بوقديدة، حسين ذياب، الشاذلي الحاجي، وقاسم كافي.

وكالعادة ستعظم على هامش المهرجان ندوة فنية تكون خاصة بالجال الموسيقي.

التي يتم انجازها لهذه المناسبة خصوصا وهو ما سيجعل التنافس شديدا بين المتبارين ويضاف من عدهم مما سيكسب المهرجان مزيدا من الشعبية والاشعاع.

من اخبار المهرجان نشر كذلك الى انه تم ضبط قائمة الاغاني التي سيشترك الهواة في ادائها في إطار مسابقة الاداء وهي لكل من خميس ترنان، محمد التريكي، علي الرباعي، الهادي الجويني، محمد الجموي، الشاذلي انور، صالح

# أخبار الفن في دول مجلس التعاون الخليجي

• اذاعة، تلفزيون، مسرح، موسيقى، وثناء

اعداد: يوسف القصب

**الامارات تشارك في دعم الفريزيا**

تستضيف دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٥ يناير الحالي حتى ٩ فبراير القادم.

مهرجانا فنيا عالميا من اجل دعم الحملات الخيرية لصالح افريقيا حيث يشارك في المهرجان مجموعة فرق امريكية واوربية باحياء الحفلات والعروض الفنية المقدمة.

**تكملة الشطار في قطر**

يجري حاليا داخل استوديوهات تلفزيون قطر تصوير احدثات المسلسل التلفزيوني القطري المصري المشترك (قلعة الشطار) الذي ينتجه التلفزيون القطري لشهر رمضان المبارك هذا العام.

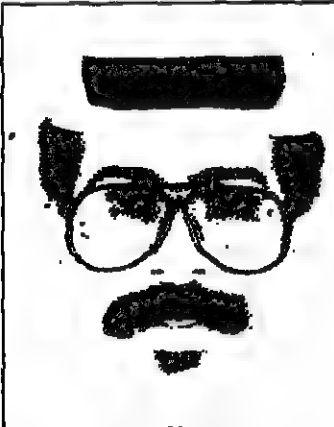
المسلسل من تأليف هشام يانس واخراج حسين حامد ويلعب ادوار البطولة فيه ممثلون من مصر وهم: ليلي حمادة وانعام سالوسة وسيمحة ابراهيم وسوسن ربيع.

ومن قطر يشارك علي مرزا وفلاح فايز وعبدالله غيفان وجبر فياض.

المسلسل يأخذ شكلا سياسيا تاريخيا لكنه غير مفيد بزمان ومكان معينين. وهو موجه للصغار والكبار.

**أرثا وفلاح في عمان والشارقة**

ضمن جولة كاميرا حفلات البرنامج العلمي (ارضنا



الممثل القطري فلاح فايز والغذاء الذي تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية.

قام المخرج عبدالناصر الزاير بإرفاقه مدير الانتاج حسين غلوم بزيارة عمل فنية لتصوير مجموعة حلقات من هذا البرنامج للمؤسسة في سلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة حيث تم التقاط العديد من اللقطات والحصول على العديد من المواد التي تخص البرنامج.

**برعمة من الكويت**

بيبي والعجوز في يوم الفن ضمن مشاركة الفرق العراقية والعالية في مهرجان يوم الفن بالجمهورية العراقية الذي يقام يومي ١٧، ١٨ يناير الحالي. تقدم في بغداد مسرحية الاطفال الكويتية (بيبي والعجوز) للمسرح الشعبي.



المخرج عبدالناصر الزاير حوار فني في الشعر اليوم. تعقد اللجنة الفنية بجمعية الصحفيين الكويتية اليوم الثلاثاء ١٠ يناير الجاري حوارا فنيا مفتوحا مع أسرة المسرح الشعبي في مقر الجمعية حول رحلة فرقة المسرح الشعبي الى بغداد لتقديم مسرحية (بيبي والعجوز) في عروض جماهيرية يخصص مردودها المادي للاسهام في اعمار (الفار).

يخضر الحوار الفنانون ابراهيم الصلال ورئيس مجلس ادارة الفرقة والفنان جاسم النبهان والفنان احمد الصالح بطل المسرحية والمخرج حسين السلم وبعض عناصر الفرقة والمشاركين في المسرحية.

النصوري في فيلم كويتي. يشارك الممثل النشط محمد النصوري قريبا في احدث فيلم كويتي جديد بمشاركة عناصر فنية غير كويتية اخرى الفيلم



الممثل البحريني حميد عيسى مراد بعنوان (المستحيل لا يعرف) الذي يقوم باخراجه محمد عبدالقاضي.

منوعات سعد

الفنانة سعد عبيد الله تعود لحاضنها من جديد ومن خلال برامجها المتنوعة.

حيث ستقدم سهرة متنوعة مدتها اربع ساعات من المقرر عرضها خلال برامج اليوم الوطني لدولة الكويت الثامن والعشرين.

تكرم مسرح الطفل البحريني كرمت وزارة التربية والتعليم بدولة البحرين نهاية الاسبوع الماضي وفد المسرح المدرسي البحريني للطفل الذي شارك في المهرجان المسرحي العربي الاول لمسرح الطفل والذي اقيم مؤخرا في مدينة السويس بجمهورية مصر العربية وفازت فيه مسرحية الاطفال البحرينية

(الارانب الطبية) التي مثلت البحرين في المهرجان باليدالية الفضية.

حيث حصلت البحرين الى جانب ذلك على جائزة احسن نص مسرحي وفاز بها كاتب المسرحية الشقراوي (الشاعر المعروف) وعلى جائزة احسن ممثل في المهرجان وفاز بها الطالب حميد عباس مراد.

يقوم مسرح الطليعة الجديد (مسرح خورفكان الشعبي) سابقا يوم ١٥ يناير الجاري.

ويختتم حفل الافتتاح على عروض للفنون الشعبية وافتتاح متحف مصغر للمسرح وعرض للصور الفوتوغرافية والرسم كما يتضمن عرض مسرحية (فردوس) من تأليف واخراج علي الشالوي ومحمد اسماعيل في اول تجربة لهما في الاعداد والاخراج.

ويشارك في التمثيل احمد عيالزراق، علي حمد، محمد الجبكي، وآخرون.

وتعرض المسرحية ٣ ايام بخورفكان.. على ان يعقب ذلك عروض مماثلة في الشارقة والفجيرة وكلاء ورأس الخيمة.

## تلفزيون المحطة

### البرنامج الاول:

١٠ افتتاح بالقرآن الكريم، ١٠١٣ الرسوم المتحركة، ١٠٠٤ عالم المراه، ١١٠٠٠ اهم الانباء، ١١٠٠٢ اغنية مختارة، ١١٠١٩ مسلسل زهور واشوك، الحلقة الثانية من الحلقة الاخيرة من المسلسل السوري «لؤلؤ واصداق»، ٨٠٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة، ٩٠٣٠ البرنامج الاسبوعي «مساء الخير»، ١١٠٣٠ شريط الانباء.

### تلفزيون قطر

#### البرنامج للعام:

٣ افتتاح بالقرآن الكريم، ٣٠٣٠ نشرة انباء، ٣٠٤٥ النصف، ٣٠٤٥ البرنامج التعليمي، ١١٠٣٥ مزيج



الاصداق، ٤٠٤٠ التشيلية العربية «القتل بالمرسلة» بطولة جمال اسماعيل، مالة فاخر ومصطفى الخضري، ٦٠٢٠ جريدة المساء، ٦٠٢٠ مجلة الأسرة، ٦٠٥٥ البرنامج الاسبوعي «دانت والبيشة المعاصرة»، ٧٠٥٠ الجزء الثاني من الحلقة الاخيرة من المسلسل السوري «لؤلؤ واصداق»، ٨٠٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة، ٩٠٣٠ البرنامج الاسبوعي «مساء الخير»، ١١٠٣٠ شريط الانباء.

### تلفزيون البحرين

#### البرنامج الاول:

٤ افتتاح بالقرآن الكريم، ٤٠٣٥ الرسوم المتحركة ومسلسلات الاطفال «السندباد»، «كوالا» وقصص من القرآن في الطير والحيتان، ٥٠٥٠ البرنامج التمثيلي العربي «احلى الكلام»، ٦٠٢٠ البرنامج العلمي «عالم الثلاثينات»، ٧٠٠٠ المسلسل العربي اليومي «در الغريبة»، ٨٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة، ٨٠٤٥ برنامج «اضواء»، ٩٠٥٠ عرض برامج الفد، ٩٠٢٠ الحلقة الثالثة من مسلسل «الشمس بعد الغيم»، ١٠٠٥٠ فيلم عربي (لم يتحدد ساعة استقبالاتا للبرنامج)، ١١٠٣٥ مزيج الانباء، ١٢٠٢٠ العالم اليوم غير الاعمار الصناعية.



## تلفزيون الكويت

### البرنامج الاول:

٩ افتتاح بالقرآن الكريم، ٩٠١٥ المسلسل الكارتوني «مشاهير العالم»، ٩٠٣٠ مجلة الاخبار المصورة، ٩٠٥٥ المسلسل العربي اليومي «قلب حزين»، ١٠٠٥٠ المسلسل المحلي «بيت الازهار»، ١٢٠١٠ البرنامج الاسبوعي المنوع «مع الانتقام»، ١٠٠٠٠ اهم الانباء، ٤٠٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم، ٤٠١٥ العالم عبر الاقمار الصناعية، ٤٠٤٠ المسلسل الكارتوني «ميمو»، ٥٠٢٠ تم تك والاطفال، ٥٠٤٥ المسلسل العربي التاريخي «لقاء في الذاكرة»، ٦٠٥٥ ندوة خاصة عن «الايدي»، بمناسبة اليوم العالمي للايديز، ٧٠٤٥ برنامج «نحن اصداقك»، ٨٠٠٠ برنامج «لكل سؤال جواب»، ٨٠٢٠ مساء الخير والاخبار الرئيسية المصورة، ٩٠٥٠ المسلسل العربي اليومي «دوار يازمن»، ١٠٠٤٥ البرنامج الاسبوعي المنوع «من الالف الى الباء»، ١٢٠٥٠ اهم الانباء، ١٢٠٢٠ العالم اليوم غير الاعمار الصناعية.



# الميزانية دليل جديد على قوة الاقتصاد الوطني

انخفاض قيمة العجز أجل برهان



مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالشرقية محمد بن عبدالله الخليفة

أبداً الله قد حقق وأنجز العديد من برامج ومشروعات البنية الأساسية والتي شهدت أولاً وأخيراً خدمة وتقدم الوطن والمواطن.

فهذه الخدمات والمرافق والمشاريع البلدية والتطويرية والاقتصادية والزراعية والصناعية والتعليمية والصحية والاجتماعية والأساسية دالة واضحة على ما بذلته الحكومة في سبيل خدمة المواطنين وفي الوطن.. وإذا قارنا الفترات السابقة بالفترة الراهنة نجد شدة الفارق كبيراً من حيث الكم والكيف وهذا بلا شك راجع إلى الجهود الشاقة التي قامت بها حكومة خادم الحرمين الشريفين حتى تمكنت من إيجاد شتى المرافق وتجهيز كل السبل أمام المواطنين ليمشوا العيش الرغيد في هذا العهد الزاهر.

وقد وفق الله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة لإعلاء شأن هذا الوطن العالي.

● ان التمثل للظروف الاقتصادية الحالية التي تسود العالم والتي في مقدمتها تدني وانخفاض أسعار البترول يجد ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين قد استطاعت ان تحافظ على توازنها الاقتصادي وأن تسعى قدر الامكان نحو ما يخدم رفاهية ومصالحه.

إبتناء المواطن وكما قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - ان مصالح المواطنين لن تس في مقولة تمنى الكثير والكثير ونقل على ان جهود الدولة مستمرة في إسعاد المواطنين مهما مرت من ظروف اقتصادية.

وقد جاءت الميزانية الجديدة لهذا العام وهي تمسك وترجم هذه الجهود وما انخفضت قيمة العجز من ميزانية العام السابق إلا أجل برهان على التعرف للحكيم في معالجة ومواجهة الأزمات الاقتصادية والتي ترتبط بانخفاض أسعار البترول، وإذا تأملنا بكل وضوح نجد ان الدولة

استمرار الفروض من الضائقات الحكومية دليل على قوة اقتصاد بلادنا



مدير المنطقة الشرقية للميرور فيصل بن فارس الفيصل

الحنيف الذي هو أقوى دعامة تعزز بها المملكة لخدمة أبناء الوطن والمسلمين عامة لما شرفه الله بها من خدمة للأماكن المقدسة وبالرغم من الظروف الاقتصادية العالية الصعبة وتذبذب أسعار البترول العالية فإن مؤشرات ميزانية هذا العام جاءت صادقة ومواكبة للمتطلبات الموضوعية والواقعية للوطن والمواطن دون مساس بمصلحة أي منهما على حساب الآخر.

حفظ الله لهذه البلاد راعي نهضتها وقائد مسيرتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني وحكومته الرشيدة

● ان حديث خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وتأكيد حرصه الدولة واهتمامها بمصالح المواطنين على مختلف مستوياتهم واستمرارها في تقديم كل متطلبات الوطن والمواطن من خدمات ومرافق وتسهيل أمورهم لينعم الجميع برغد العيش كان في حد ذاته ميزاناً ومعياراً لاستراتيجية قوية ينعم بها المواطن السعودي دون سواء.

وقد لاحظ الجميع ان بلدنا وبه الحمد ومع إعلان ميزانية الدولة في كل عام تعطي الأولوية للمواطن وحقوقه من أجل سعاده ورفاهيته.

ان استمرار الفروض من الضائقات.. العقارية.. والصناعية.. والزراعية.. ومجانبة التعليم والصحة وما يتعلق بخدمات المواطن كان له النصيب الأول في ميزانية الخير والعطاء ومؤشر قوي على متانة اقتصاد بلادنا والحمد لله.

استطيع القول انه لو لم يصدر من الميزانية سوى مخصص الرواتب مع كلمات وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين السامية لكان كافياً لنا كمواطنين ومسؤولين في بناء هذا الوطن الذي يستمد سياسته وتعاليمه من الدين الاسلامي

مشروعات جديدة وعدة مشرق

كتب - مندوب اليوم: بعد اعلان خادم الحرمين الشريفين الميزانية العامة للدولة وما تحمله من امال كبيرة لاستمرار مسيرة التنمية والنهضة الشاملة في المملكة أدى مسؤولون في الإدارات الحكومية في المنطقة الشرقية بانطباعاتهم وتصريحاتهم التالية:

## ميزانية هذا العام تأكيداً لسياسة خادم الحرمين الشريفين

د. سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة بالشرقية:

تعتبر ميزانية اصدار الميزانية حدثاً هاماً يترقبه المواطنون كل عام لأن الميزانية واصداها ترتبط بحديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله ومراسيم الميزانية وما يتبعها من بيانات تفصيلية وجاءت تدفع بعجلة البناء والتقدم في العلم.

حفظ الله لنا قلدتنا وحفظ لنا ديننا وصال بلادنا وبلاد المسلمين.

تعتبر ميزانية اصدار الميزانية حدثاً هاماً يترقبه المواطنون كل عام لأن الميزانية واصداها ترتبط بحديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله ومراسيم الميزانية وما يتبعها من بيانات تفصيلية وجاءت تدفع بعجلة البناء والتقدم في العلم.

حفظ الله لنا قلدتنا وحفظ لنا ديننا وصال بلادنا وبلاد المسلمين.

د. سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية:

تعتبر ميزانية اصدار الميزانية حدثاً هاماً يترقبه المواطنون كل عام لأن الميزانية واصداها ترتبط بحديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله ومراسيم الميزانية وما يتبعها من بيانات تفصيلية وجاءت تدفع بعجلة البناء والتقدم في العلم.

حفظ الله لنا قلدتنا وحفظ لنا ديننا وصال بلادنا وبلاد المسلمين.



## ميزانية خير وبركة

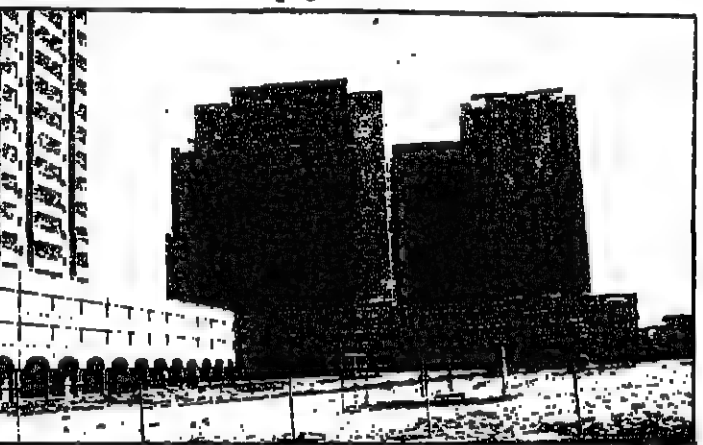


مؤسسات وطنية متخصصة وقد تم تزويد المساجد بجميع ما تحتاجه من فرش ومكبرات صوت ومكنس وأدوات النظافة أيضاً تم تزويدها بالصناديق الجيدة ذات الأحجام المختلفة من صمغ الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالبلدية المنورة.

● ميزانية هذا العام ميزانية خير وبركة وخافلة بما يتطلع اليه المواطن السعودي من مشروعات حيوية تحقق له الخير والرفاهية بعد ان انتهت الدولة من المشاريع الكبيرة من إنشاء الطرق والمنشآت الشاملة مما يتطلب المحافظة عليها بصيانتها وتشغيلها.

وبالنسبة لشاريع وزارة الحج والأوقاف فقد أنشأت الوزارة بكل من المنطقة الشرقية والاحساء وحفر الباطن مئات المساجد وتم استلامها وتقام فيها الصلاة ويوجد الآن في طور الإنشاء أكثر من ثلاثين مسجداً وجامعا في كل من مدينة حفر الباطن، والدمعية، والنجدي، والجبل، ورحبة، والمطيف، والدمام، والخبر، والظهران، والنفحة، ويطبق، والهفوف، والميز، ومجرة، أم لقة، ومجرة أم العراد، ومجرة أم الشلح، وعين دار الجديدة وتقدر المبالغ اللازمة لها بشهرين مليون ريال.

كما يوجد أكثر من مائة وخمسين مسجداً وجامعا تقوم بصيانتها ونظافتها



# وزير المعارف يدعو غير المتعلمين لاغتنام الفرصة ومحو أميتهم

اعداد كبيرة من مدارس محو الأمية في مناطق المملكة مكافآت وشهادات تؤهلهم لاستمرار التعليم

المناطق/ مندوب اليوم/ واس دعا الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنزلية المواطنين الذين فاتهم التعليم الى الالتحاق بمراكز مكافحة الامية المنتشرة في انحاء المملكة فالفرصة لا تزال متاحة للجميع ونوه معاليه بالجهود الكبرى التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين لخدمة العلم وظلايه وجاء ذلك احتفاء باليوم العربي لمحو الأمية.

واماكن تجميعاتهم لتقديم التعليم الاول لهم. تعاون مع الاشقاء.

يدرس بها حوالي ٤٣ الف دارسة ويبلغ عدد المدارس التابعة للحرس الوطني أكثر من ٧٠ مدرسة تستوعب سبعة الاف دارس. والمدارس التابعة لوزارة الدفاع والطيران تبلغ حوالي ٦٥ مدرسة يدرس بها أكثر من ١١٤٠٠ دارس ودارسة فيما يبلغ عدد المدارس التابعة لمحو الأمية أكثر من ٢٠ مدرسة يدرس بها أكثر من ٤٠٠٠ طالب.

وعل الصعيد العربي تتعاون الملكة مع الأجهزة والمؤسسات العربية العاملة في مجال التنمية البشرية تعاوناً وثيقاً بالإضافة الى مشاركتها الفاعلة في عقد الندوات والمؤتمرات والحلقات والدورات وتبادل الخبرات والمطبوعات والاستفادة من خبرات الجهاز العربي في تطوير البرامج والمناهج والكتب.

وتستكمل الدولة جهودها في نشر التعليم بين صفوف الاميين الذين لم تضمهم مدارسها وفصلوها خصوصاً سكان المناطق النائية من البدو والمزارعين البعيدين عن مواقع الخدمات الأساسية التابعة كالنظام وبنسبة عدم استقرارهم وكثرة تحالهم حيث اقامت الدولة حملات توعية صيفية ابتداء من عام ١٣٨٧م لارتداد مواقعهم

٥٧٩٨ دارسا في الشرقية وأوضح مدير ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي ان مدارس محو الأمية وتعليم الكبار بالمنطقة تعمل على رفع المستوى التعليمي لدى الفرد الدارس فيها حتى يتمكن من

وتقوم جميع الجهات المعنية بمحو الأمية وتعليم الكبار بالسعي في كل السبل التي تؤدي الى تحقيق القضاء على محو الأمية ومنها منح حوافز للمدرسين الى جانب اقرار مبداء مجانية التعليم لجميع المواطنين الذي يعد أبرز سمات النظام التعليمي في مختلف مستوياته.

٥٧٩٨ دارسا في الشرقية وأوضح مدير ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي ان مدارس محو الأمية وتعليم الكبار بالمنطقة تعمل على رفع المستوى التعليمي لدى الفرد الدارس فيها حتى يتمكن من

وتقوم جميع الجهات المعنية بمحو الأمية وتعليم الكبار بالسعي في كل السبل التي تؤدي الى تحقيق القضاء على محو الأمية ومنها منح حوافز للمدرسين الى جانب اقرار مبداء مجانية التعليم لجميع المواطنين الذي يعد أبرز سمات النظام التعليمي في مختلف مستوياته.

٥٧٩٨ دارسا في الشرقية وأوضح مدير ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي ان مدارس محو الأمية وتعليم الكبار بالمنطقة تعمل على رفع المستوى التعليمي لدى الفرد الدارس فيها حتى يتمكن من

وتقوم جميع الجهات المعنية بمحو الأمية وتعليم الكبار بالسعي في كل السبل التي تؤدي الى تحقيق القضاء على محو الأمية ومنها منح حوافز للمدرسين الى جانب اقرار مبداء مجانية التعليم لجميع المواطنين الذي يعد أبرز سمات النظام التعليمي في مختلف مستوياته.

٥٧٩٨ دارسا في الشرقية وأوضح مدير ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي ان مدارس محو الأمية وتعليم الكبار بالمنطقة تعمل على رفع المستوى التعليمي لدى الفرد الدارس فيها حتى يتمكن من

وتقوم جميع الجهات المعنية بمحو الأمية وتعليم الكبار بالسعي في كل السبل التي تؤدي الى تحقيق القضاء على محو الأمية ومنها منح حوافز للمدرسين الى جانب اقرار مبداء مجانية التعليم لجميع المواطنين الذي يعد أبرز سمات النظام التعليمي في مختلف مستوياته.

٥٧٩٨ دارسا في الشرقية وأوضح مدير ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي ان مدارس محو الأمية وتعليم الكبار بالمنطقة تعمل على رفع المستوى التعليمي لدى الفرد الدارس فيها حتى يتمكن من

وتقوم جميع الجهات المعنية بمحو الأمية وتعليم الكبار بالسعي في كل السبل التي تؤدي الى تحقيق القضاء على محو الأمية ومنها منح حوافز للمدرسين الى جانب اقرار مبداء مجانية التعليم لجميع المواطنين الذي يعد أبرز سمات النظام التعليمي في مختلف مستوياته.

٥٧٩٨ دارسا في الشرقية وأوضح مدير ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي ان مدارس محو الأمية وتعليم الكبار بالمنطقة تعمل على رفع المستوى التعليمي لدى الفرد الدارس فيها حتى يتمكن من

وتقوم جميع الجهات المعنية بمحو الأمية وتعليم الكبار بالسعي في كل السبل التي تؤدي الى تحقيق القضاء على محو الأمية ومنها منح حوافز للمدرسين الى جانب اقرار مبداء مجانية التعليم لجميع المواطنين الذي يعد أبرز سمات النظام التعليمي في مختلف مستوياته.

٥٧٩٨ دارسا في الشرقية وأوضح مدير ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي ان مدارس محو الأمية وتعليم الكبار بالمنطقة تعمل على رفع المستوى التعليمي لدى الفرد الدارس فيها حتى يتمكن من

وتقوم جميع الجهات المعنية بمحو الأمية وتعليم الكبار بالسعي في كل السبل التي تؤدي الى تحقيق القضاء على محو الأمية ومنها منح حوافز للمدرسين الى جانب اقرار مبداء مجانية التعليم لجميع المواطنين الذي يعد أبرز سمات النظام التعليمي في مختلف مستوياته.

٥٧٩٨ دارسا في الشرقية وأوضح مدير ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي ان مدارس محو الأمية وتعليم الكبار بالمنطقة تعمل على رفع المستوى التعليمي لدى الفرد الدارس فيها حتى يتمكن من

وتقوم جميع الجهات المعنية بمحو الأمية وتعليم الكبار بالسعي في كل السبل التي تؤدي الى تحقيق القضاء على محو الأمية ومنها منح حوافز للمدرسين الى جانب اقرار مبداء مجانية التعليم لجميع المواطنين الذي يعد أبرز سمات النظام التعليمي في مختلف مستوياته.

٥٧٩٨ دارسا في الشرقية وأوضح مدير ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي ان مدارس محو الأمية وتعليم الكبار بالمنطقة تعمل على رفع المستوى التعليمي لدى الفرد الدارس فيها حتى يتمكن من

وتقوم جميع الجهات المعنية بمحو الأمية وتعليم الكبار بالسعي في كل السبل التي تؤدي الى تحقيق القضاء على محو الأمية ومنها منح حوافز للمدرسين الى جانب اقرار مبداء مجانية التعليم لجميع المواطنين الذي يعد أبرز سمات النظام التعليمي في مختلف مستوياته.



وزير المعارف

علنا العربي المسلم اميا واحدا بان الله. والنسبة لجهود الادارة في هذا

الصد فانه انطلاقا من الاهداف التي رسمتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لمحاربة الجهل ورفع مستوى المواطن ثقافيا واجتماعيا ومنحه القدرة على مواكبة التطور افتتحت ادارة تعليم الرس بعد

مسح جيد للمنطقة ٤٢ مدرسة تضم ٦٤ فصلا منها ٣١ فصلا للكافة بها ٤٣٧ دارسا سعوديا و ٢٨ وافدا وكذلك ٢٣ فصلا للمتابعة بها ٤٧٨ دارسا سعوديا إضافة الى ١٢ وافدا وبذلك يكون مجموع

الدارسين ٩٥٦ دارسا وقد روعي في توزيع المدارس على المناطق التابعة للادارة بصورة تمكن كل مواطن من الدراسة بارتياح ودون مشقة تذكر.

والشاركت ادارة تعليم البنين بالمؤسسات التعليمية في المملكة الاحتفال باليوم العربي لمحو الأمية وكانت الادارة قد عملت مسكرا على تكثيف الجهود من أجل ظهوره بالظهر المشرق وجني أكبر قدر ممكن من الثمار التي يهدف اليها حيث سارعت الى اصدار التعليم لجميع مدارسها من أجل تبصير الاميين بمضار الجهل وفوائد التعليم كما بعثت المصاحف الى ادارات التعليم المختلفة والمدارس والتي تشتمل على أحدث السبل الرامية الى توعية المواطنين وحثهم على المشاركة في ركب العلم والنور الذي تنعم به بلادنا الغالية

وصرح مدير تعليم الرس محمد صالح الغفيل ل. اليوم: فقال: بداية اتشرف للعلي القدير بان تتكلم جهود دولتنا الرشيدة وشقيقتها الدول العربية بالنجاح والباهر في هذا المجال بحيث تتحقق الاهداف المرسومة لذلك فلا تترك في

وذكر احمد عبدالرحمن الهلال مدير التعليم بالاحساء ان الدولة اعزها الله في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين لم تدخر وسعا في سبيل نشر التعليم في كل ركن من بلادنا الحبيبة بين من فاتهم التعليم في الصغر.

٦٤ مدرسة لمحو الأمية بالاحساء ويصل عدد مدارس محو الأمية بمنطقة الاحساء ٦٤ مدرسة موزعة في جميع مدن وقرى وهجر الاحساء.

هكذا من أجل











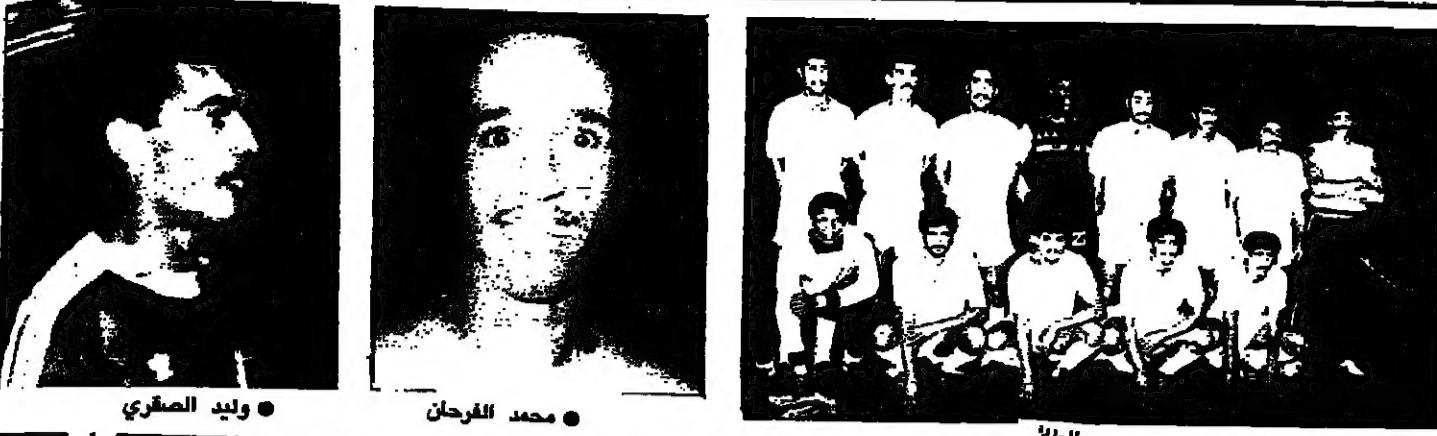








في لقاء يوم الفريقين هل تؤكد القادسية تردى مستوى الطائي؟



● وليد الصكري ● محمد الفرحان

النهضة الرياضية

بالإخلاص والوفاء

اجل كثيرا الدور الحقيقي لإدارة نادي النهضة تجاه فريق كرة القدم بالنادي وأخصر للجهد عدم معرفة ما تقوله بقدره لا يراعى ومديره وجهه الإداري حتى ظهر بالصورة المشرفة لتكني توقع أن عملا اداريا ومتابعة مستمرة قد تمت حتى ظهر الفريق بما شاهدناه عليه لأنه قد ينسب الفضل أو معظمه لإدارة ما وهي فقط صورة أو وجهة دون أن يكون لها أي دور.

وفريق النهضة قد يكون أحد فريقين أو ثلاثة من الذين استقعدوا كثيرا من فترة التوقف.. فقد شاهدنا العديد من مباريات النهضة وهم في مستويات فنية مرتفعة. وأثبت أبناء النهضة أن هذا الفصل من الفترة الزمنية الحافلة من نهضةهم.. بل ودارت الدوائر على غيرهم كما كانت حلقهم مع تلك الدوائر ويبدو أن النهضويين قد وضعوا أيديهم على العلة الكبيرة المشغلة في سوء الأداء الإداري للنادي.. وترد إدارة فريق القدم وقله حظوظ أو عدم توفيق للمدير السابق شيكاربه والنفسية المتواضعة لمعظم لاعبي الفريق وزالت ألق الملل بالتخلف طامع أدري للقيادة هذه المؤسسة الشبابية بمصعب الحكم على نهضة أو فلتة في هذا الوقت المبكر.. إلا أن هذه الإدارة بدأت تنتمس معاملة فريق القدم بل معاملة أعضاء الإدارة أنفسهم.. والمشتعلة في تحقيق النتائج وعدم تقديم المستوى المأمول.. فكلت ألق الملل والحلول وكشفت الفداء.. المبدأ.. الفاء عند شيكاربه بعد أن ثبت أن طريقه لا تلائم اللاعبين فليفتت المسؤولية إلى ابن النادي أحمد سعد.. المدير الشاب.. لئلا يترك هذا الموقف والتي اعتادها رغم ما عاينه من الألام في كل عهد سيزيد من مكانة مساهماتنا فسوف تصبح تحديا حقيقيا لرياضتنا.

وذلك زالت عقبات الإدارة والمدير وجاء دور القادسية والرياسة إدارة الكرة واللاعبين حيث احتاج الفريق إلى من يحل المشكلة النفسية المتواضعة للاعبين النهضة وأبداهم بحالة طموحه ومرجه.. لا يغلب عليها في معظم الوقت اليأس والخذلان.. فلفريق لا تنقصه إمكانيات ولا مهارات فنية أو ضعف لياقي وكثرة إذا ما قيست بالصورة المخوذة عن النهضة فريق لم ينقص على المراكز الأولى ونجح أحمد سعد في إيجاد التغيير الجذري لإدارة معظم اللاعبين وأعاد الأمل للاعبين بقوا فريق النهضة الذي يفتقر إلى الفريق القليلة تلك النهضة ونجح له حيلته خاصة وانكزانه بعد خسارة النصر من الشباب واستعداده للقاء النهضة جاءه من فريق سياتنا بقصد التعريف على مواطنيهم وقوة الفريق النهضوي فسألته عما إذا كانت هناك ضرورة ملحة تجعله يحضر هذا اللقاء فأصغى بصراحته أن فريق النهضة ارتفع مستواها كثيرا عن السابق وأفادته فترة التوقف وبدأت مخيفا للفريق القليلة فلماذا لا احتاط له وأسعى لخصيه من نقاط ضعفه التي جلت لتعريف عليها هذا الرأي يؤكد بلا شك الحقيقة الواضحة بأن النهضة في تطور فني وتتمنى أن يستمر في مستوى تصاعدي.

ولكن على مدير الفريق وإدارته النادي والكرة أن لا يستعجلوا التخلي عن الكفاءة والخبرة على الطولات على حسب مصلحة الفريق فلهذه ويبدو نفاق لم تصل إلى المستوى الذي يؤولها على الخاصة خلال هذا الموسم أو القادم الفريق في حلقة إلى التبات والاستقرار.. والاعتناء باللاعبين وفروهم وزيادة الممارات الفردية وتحقيق التسامح أكبر وأن تزداد الجرعات الخاصة للاعبين محبين لتطوير مستواهم وأن يسعى مدير النهضة إلى جعل بعض لاعبي الشباب يلعبون على المنطقة ومعرفة كيفية فتح الشراش واستغلالها وهذا كله لا يأتي في يوم وليلة بل يحتاج إلى عمل شاق من كل النهضويين قائل الأم.

عبدالرحمن العبدین



الطائي

كتب/سلي يوسف يعتبر لقاء الليلة هو الثالث لفريق الطائي على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالبركة خلال الموسم الحالي لمباريات الدوري الممتاز. حيث كسب الفريق وربما يعود ذلك لجهود لاعبيه وعدم مشاغبتهم للعبة وقد يكون للاستعداد دور في قلة المعاء.

صحة القادسية وخسارة الاتحاد

عقب عودة منافسات الدوري بعد مشاركة منتخب الأول في بطولة كأس أم آسيا القادسية بوجه قطر وأحراره عن جدارة واستحقاق لكأسها بدأ الفريق القادسي بخلافته جيدة ومشجعة بعبء الاتحاد وحصد نقاط منها متوقع تحفاته والآخر ليس بمتوقع وأبعد ذلك عن شيخ أو صراع فريق الخيرة للنتيجة من الهبوط ولكن جاءت خسارة فريق من الاتحاد بمثابة الأمر الذي لم يتوقعه جميع القادسيين لا سيما بعد ضربة الجراح التي أصابها المهاجم عبدالرحمن بورتشيد عموما إجراء تغييراته والفريق لاجلًا يعقد المدرب القادسي يمين بالهجوم حتى في العمل بتحركاته على خلفية الخصم بمساعدة من التشابك بورشيد فيما يتبقى دور الوسط القادسي هو العمل الأساسي أيضا في ترجيح كفة الفريق وسخنة بعد بقدرة الأول على كفايته لاعبيه في منطقة الوسط ليعضن سيطرته على مباريات اللعب.

من جهة أخرى يتميز الدفاع القادسي بصلابته وتمسك لاعبيه بالأمن ما من يعيب لاعبيه هو بعض الإخفاة القادسية تلك خسارة الفريق تحديا غير متوقعة بعض الشيء لخودية وقلة الخبرة وعدم التأقلم الكف مع رياضي خط الظهر.

سيد بازوكا : مدرب ضمك الجديد

جميع الإمكانيات بالنادي تعطي مؤشرا لمستوى متطور لكرة القدم

عالمين ثم مربيا لنادي دمنهور وطنطا وشين ثم كسر الشيخ وريت منتخب مصر العسكري ثم غزل شين الكوم ثم تدرج في الإمارات العربية كما قمت بتدريب منتخب البحيرة وأخيرا تعاقبت مع نادي ضمك الرياضي عن طريق اداري كرة القدم بالنادي منصور اعظم والذي تعقد معي أثناء تواجده بالقاهرة وبمساعدة ان تقدم بالشكر لعضاء مجلس ادارة نادي ضمك على الحفوة التي قوبلت بها وعلى توفيرهم جميع الامكانيات التي تعطي الأمل في مستوى متطور لكرة القدم بالنادي في القريب العاجل كما اشكر اليوم الرياضي على هذا اللقاء الشيق.

● تقول البطاقة الشخصية للمدرب : الاسم : سيد عبدالرازق الشهرة : بازوكا

العمل في القاهرة : خبير رياضي ومدرب نادي ضمك الرياضي العمر ٤٢ عاما

الحالة الاجتماعية متزوج ولدي أربعة أبناء هم كريم وريهام ومحمد واحد وابني كريم في مدرسة الكرة بالمقاولون العرب.

شهادات التدريب : ١ - جمعية المدربين بتقرير ممتاز ٢ - جمعية المدربين بتقرير ممتاز ٣ - الاتحاد المصري لكرة القدم ممتاز ٤ - الاتحاد المصري لكرة القدم صقل المدرب

المدرب : ٥ - الاتحاد المصري لكرة القدم جيد جدا ٦ - الاتحاد الإنجليزي ٧ - العهد البريطاني ٨ - نادي الريتل ٩ - نادي ليفربول ١٠ - نادي الريتل

المنشور : ١ - جمعية المدربين بتقرير ممتاز ٢ - جمعية المدربين بتقرير ممتاز ٣ - الاتحاد المصري لكرة القدم ممتاز ٤ - الاتحاد المصري لكرة القدم صقل المدرب

المدرب : ٥ - الاتحاد المصري لكرة القدم جيد جدا ٦ - الاتحاد الإنجليزي ٧ - العهد البريطاني ٨ - نادي الريتل ٩ - نادي ليفربول ١٠ - نادي الريتل

المنشور : ١ - جمعية المدربين بتقرير ممتاز ٢ - جمعية المدربين بتقرير ممتاز ٣ - الاتحاد المصري لكرة القدم ممتاز ٤ - الاتحاد المصري لكرة القدم صقل المدرب

المدرب : ٥ - الاتحاد المصري لكرة القدم جيد جدا ٦ - الاتحاد الإنجليزي ٧ - العهد البريطاني ٨ - نادي الريتل ٩ - نادي ليفربول ١٠ - نادي الريتل

المنشور : ١ - جمعية المدربين بتقرير ممتاز ٢ - جمعية المدربين بتقرير ممتاز ٣ - الاتحاد المصري لكرة القدم ممتاز ٤ - الاتحاد المصري لكرة القدم صقل المدرب

المدرب : ٥ - الاتحاد المصري لكرة القدم جيد جدا ٦ - الاتحاد الإنجليزي ٧ - العهد البريطاني ٨ - نادي الريتل ٩ - نادي ليفربول ١٠ - نادي الريتل

المنشور : ١ - جمعية المدربين بتقرير ممتاز ٢ - جمعية المدربين بتقرير ممتاز ٣ - الاتحاد المصري لكرة القدم ممتاز ٤ - الاتحاد المصري لكرة القدم صقل المدرب

المدرب : ٥ - الاتحاد المصري لكرة القدم جيد جدا ٦ - الاتحاد الإنجليزي ٧ - العهد البريطاني ٨ - نادي الريتل ٩ - نادي ليفربول ١٠ - نادي الريتل

مساعد مدرب منتخبنا للشباب يؤكد

السبت القادم المرحلة الثانية لاعداد الأبطال وهذا برنامجها

الفريق الأجدر بالمنطقة هو من سيمثلها ودوري الأبطال صعب



● منتخب المملكة للشباب - قدم ●

اللقاءات التدريبية مع الفرق التي ستقابلها في العاصمة الرياض أبان معسكر المنتخب ومن المرحلة الأولى التي أقامها المنتخب في معسكر البرتغال والتي استمرت ٢٧ يوما علود عثمان مرزوق حينه للصفحة فللا الحقيقة أن هذه المرحلة اعتبرها ممتازة ونلجحة لما حققته من أهداف مرجوة مع أفراد المنتخب والتي بالفعل أطلع فيها المدرب على كل لاعب من اللاعبين وأن شاء الله تعالى في الفترة الثانية سيكون المنتخب على أتم الاستعداد للحدث العالمي.

الروضة الوردية هل يتحول إلى عقبة في طريقه الريال؟



● الروضة - قدم ●

يتصحيح أوضاع الفريق سوى في حراسة المرمى أو خط الدفاع فقد حارس المرمى وحسنه المرمى وخطف الدفاع من جهة وخطف الوسط والهجوم من جهة أخرى وسبواجه فريق الهلال فريق الروضة الهلال إلى مصاف اندية الدرجة الأولى الذي يلعب المباراة

تضاؤل الفوز والأجنبي للاعب الكرة البرتغالية

ليس عليك أن تكون أجنبيا لتلعب في فريق لكرة القدم البرتغالية إلا أن هذا يتفقد. فنحو نصف اندية العشرين التي تلعب في دوري الدرجة الأولى يمكنها أن تتحرك في مباراة فريفا كاملا من اللاعبين الأجانب معظمهم برازيليون ولكن اتحاد كرة القدم قد فاض به الكيل.

فقد قرر الاتحاد أنه اعتبارا من أول ايام العلم الجديد سيقتصر عدد اللاعبين الأجانب في كل ناد على ستة رغم أن اللاعبين الذين وقعوا عقودا قبل الموعد الأول ٣١ كانون الأول ديسمبر الحالي مستثنون حتى تنتهي عقودهم.

ويقول انتريو سيلفا سينيدي رئيس الاتحاد هذه لحظة تاريخية لكرة القدم البرتغالية وقد وضع سينيدي لضغوط في أعقاب النتائج السيئة من جانب الفريق القومي والاندية البرازية في البرتغال.

فقد بدأت البرتغال لمي لم تشترك في كأس العالم إلا مرتين بداية غير مبشرة الشهر الماضي في تصفيات كأس العالم لعام ١٩٩٠ حيث فازت وعلى أرضها ١/صفر فقط على فريق لوكسمبورج الذي يضم في معظمه لاعبين هواة. كما منيت كرة القدم البرتغالية بلكاسة أخرى بخروج كل الاندية البرتغالية الخمسة من الدور الثاني لبطولات أوروبا الثلاث.

ويقول البرنو سيلفا رئيس نادي براجا الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى يضم في معظمه لاعبين هواة. واعتقد أن الإجراءات التي أعلنها الاتحاد لوقفها كانت ضرورية.

وتعبر أراء سيلفا التي يشترك فيها الكثيرون انخفاض عدد اللاعبين في المباريات والمشاكل المالية التي تواجهها

المنشور



● المنشور

حكم كرة القدم

مناج: المنشور أهتد حربه في الإسبوع الماضي مؤودة أسماها سلمي : أصبح بذلك المنشور أيا لخصنة اولاد من بينهم ثلاثة نكور وأد وعد بذلك بوليمة دسمة للزملاء والمقرين.



## الشباب يواصل تألقه ويفوز على النخبة بثلاثة أهداف

امراهيم الجبريل - الرياض...  
 تمكن الفريق الشيعي بمستوى  
 التالى بان يحطط طاقته غاليتين  
 ثم ادم فريق النهضة وذلك في  
 مباراة الاولى التي اخرجت بينهما على  
 استاد الملز عصر اسبوع الاثنين حيث  
 تفادى الفريق الشيعي الى رصيده  
 طاقته غاليتين اهله ليكون وصيفا  
 للنوري محتلا بذلك المركز  
 الثاني في الترتيب العام للنوري  
 لفنان.  
 وقد جاءت نتيجة المباراة فوز  
 الفريق الشيعي بثلاثة اهداف مقابل  
 هدفين للفنان.

**المحاربة - الضغوط الأولى**  
 قهر منذ بداية الدقائق الأولى للضغوط الجوية العالية التي تحلّ بها الروح الفريق الشيعي فلك لفصم الفريق الشيعي والنضالي  
 هجمات خلال الخمس دقائق الأولى  
 في هجمات الفريق الشيعي كانت أكثر  
 مركزاً وضغطاً يعكس هذا مدى  
 تقاضاهم السائد بين ضد هجوم الشيعي  
 تكون من عبد العزيز الزرقان والمهل  
 استهدفهم بعد التفجيس بينما اقتدى  
 الفريق النضالي بأن يكون أكثر  
 مهلاً هو أكثر لاعبي الفريق  
 نشطاً في اللعب في الدقيقة

ضارب على مرمى الوحدة حتر  
صمد الوداويين الى الدقيقة ٥  
من الشوط الاول فضاك الهريفي  
ذرها يهدا الوضع واعلن بعدها ع  
انتفاضة نصرافية تحقق منه  
الهدف الاول على يد فنان الوبس  
المتفاني قهد الهريفي بعد  
الهدف اراد الوداويين تحقيق  
التعادل فاخذوا يشئون الهجمات  
المتتالية الا ان تائق صالح الهريفي  
والصبياني وبقية الفريق حالت دور  
الذك ليهني الشوط الاول بفو  
نصر بهف .

الحب النصر للبطولة فكان يتم بحمد انجاز الامهات

**بعد أن حجب الشيعة أنفاس هجر:**

**القاضي يطرز دروب الفرج المبراي بأمل البقاء**



● خرج حجر بالتعادل المتأخر

للحكمة المبردة والتي لم يستد منها  
 جرح لعدم تفهمها لهامجى الفريق ..  
 حين غلب الطموح على لعب الفريق  
 التلافى .. إضافة الى المحاولات  
 البليطة لئلا يتزعزع دفاع حيد  
 الخاتم والكثير من المواقف التي  
 شجع بها اللعب الشيعي في جهة والسعيد  
 في الأخرى .. مع التقدير لمجهودات  
 أصحاب الدرع .. لم ضيع من جراء  
 هذا كره الخوف الذي يوضح ..  
 حيد من يعلن عن جهده المبكر في  
 الحقيقة .. حينما جاء الفريقين  
 فضوضوي كره لعبداله الحمدي صوبها  
 صرى التلافى لمصرعها بالعدالة  
 وتتعود داخل اللعب اعقبها عبدالمجيد  
 في الحقيقة ١٧ كره حيلة متعدي  
 لم تسديدة بقليل .. من تسديدة  
 فويوة ديوان الشيعي في الحقيقة ٢٦  
 نتجته الى المرمى صوبها الخوف الى  
 الجهة الأخرى ..

تصوير : حسن العيسى  
 كتب - عبدالرحمن البدين :  
 للفرح طعم آخر لدى  
 انتظروه من آخر من الجمح .  
 وارتداد  
 حاله عندما ذاق كأس الحزن وخيبة  
 الأمل قبل وصوله الذي لا توقعه -  
 بدقائق - فما حمله وحلله من فرح -  
 وفرح فريق هجر ليس ألسه ،  
 الاثني -  
 بينما حقق محمد الخليفة والمقب  
 - الصيني ، مهاجم الفريق هدف  
 الافتتاح أمام الشهابية في الدقيقة  
 الضائع من هجر البشارة - الثالثة ١٧ -  
 يعد أن كان فريق هجر متفخرا عن زعيمه  
 الافتتاحي بهدف سريوان الشهابية الجليل في  
 الدقيقة ٤١ من الشوط الأول في المباراة  
 تفرغها الضيف صالح خليفة إلى  
 عياده صالح للتقدم ليعكسها في المرعى  
 يلعبها الضيف جميلة في مرعى الخوي  
 معلنة عن هدف افتقالي أول ومعلنة  
 أيضا عن سريان الحزن والكآبة و  
 نفوس لاعبي وجمهوره فريق هجر الذي  
 نفوس للتحمل وإحباطه عليه حتى الدقيقة  
 ٨٦ من المباراة - إلا أن الخليفة رفض  
 أن يضع له اللقطة في المتأمل دامت  
 لديه القدرة على ذلك حينما صوب كرة  
 من منتصف ملعب الافتتاح متفذا ضربة  
 قوية مباشرة تركز لوابية في الزاوية  
 العليا البعيدة ليترك النورسي معلنة  
 عن هدف التحمل ليعز هجر وعودة الأمل  
 لهجر بقيادة محمد الهاجري - حيث ارتكبت  
 رصيده أن ١٤ نقطة ١٤ هدفه وعليه  
 ٣٦ - رصيده - ٢٢ - حينما ابتعد عن  
 الوحدة بفارق نقطتين وبزيمته للقاء  
 عدة فرس : أوزن أو تحمل من الطائي أو  
 هزيمة الوحدة أو تعاملها مع القاسية  
 حتى لو خرج من الطائي -  
 أما الافتتاح فأصبح رصيده ٢٧ نقطة

**التحولات الخليجية**

لجبت ملامح الاتفاق الخليجى المبرم .. حيث اطلقت اربعة ارجاء الحياة خلاها .. وتغييرت نصيبه فريق هجر وجماهيره .. على عكس الاتفاقين الذين لم يفتقروا من قديمه الفريق من مستورى .. وقد بدا هذا الشوب دفع المحتاج الى اليقظة .. حينما اعتقد برفع الاتفاق انه في حالة تسار ول ووضع السوس ليغترد بالمزبى ويغير له مديرك الذى يفتقدوا هذا من مرقه .. يعاقبه الخضر من صالح خلفه في التيقظه .. بتسديده على من منطقة الجراء تتاح المعارضه بقليل ..

**الغريب الهجمة الخطرة من**

الفرق بين حتى الهجمة ٣٥ والتي فيها لعب عيسى المحتاج .. فذلك الفرق ..

**المسألة**  
دخل فريق هجر المبراة يرغب الفوز  
أو التماثل على أقرب تقدير ليضمن  
القبض على المئات .. في عكس الاتفاق  
الذي لعب بهوء وأصول بمرلة أن  
التجيلة لا تعينه على تحسين مركزه  
وإثبات أن اهتزأز سنواء فترة وثقة  
.. وثأزت .. ومن عكس الاتفاق بأفضل  
لإعياه وحمل جهوه الذين يتطلونه في  
الفترة الحالية لاشترك الزبني عياده  
الصالح بعد غيب اضطراري يسبب  
الإصالة ويبدو أن عياده لم يشأ تعام  
منها .. ولكن لحظنا وجه الفءاح ..  
إضافة إلى عدم العلم بهر وجه التمشين  
والذعيم وسير هال وكي الصالح  
والنخي والفتحة والسعيد ..  
الحراسة مبراة البوسري .. إلا أن هذا  
الخز من التجوم لم يقدم مالم مطلوب  
منه مستر في تقديم المستويات التي لا  
ترضي الاتقنين ..  
فريق هجر غلب: على أذائه الحرس  
والخوذ لأمية المبراة فتح حول  
الأفراد التعم يحزن وتكتيف الوسط  
والمتعة لتحركات صالح خيلة ..  
وللعب طريقة دفاعية والاعتماد على

المندفع فيقتل فريقه من هــ...  
ومن ضربة حرة يماثرون في التلقية  
٤١ يلعب صالح بجهازه حرة مكثرة  
لعدائهم صالح يجزها حرة حرة  
لم يكون ان استعملها الى هدف اوراق  
٤٢ هجر، ليرد التلقية في  
الطبيعة ٤٧ هجر اغل الخبثية ليلا  
هجر يعيد به اصل فريقه وبقائه  
هذا الشوط لوحظ ان التلقية  
الانكل انداخت الكرة بفضل حرة اعبيبه  
٤٣ ان هـ الاصلك لم يضر عن نتيجة  
الاجابة وانفقت الفريق لساحة الهجوم  
لنتيجة الخسـم... في حين غلب على  
افراد فريق اللعب البدري وتكتيف  
منطقة المشاورة والتدريج لضع احراز  
الافسان في اول ايلول وقد اثبت  
الافسان انه فريق يتحدر في الستون من  
لقام آخر تـ... بفضل اللروح والاداء  
الجميل للعب عن نتائج اجيابه  
حكم المباراة حسن بحيري وسلامته  
محمد السعيد وعبدالله الدليل ومنع  
بطله ثلاثة لاعبي هجر اوى لم تتفرق  
لعبه لعنه مـ... الى الغنائات

**بعد مباراة شقة تعادل عادل بمن**

## قطبي الكرة في الفريضة

٥ - عبدالستار حسين...  
تتلمذ في أفريقيا الايام والاتحاد  
ما المنتظر بالتعامل العادل  
ن لكل منهما انتهى الشوط  
بالتعامل ايضا بهدف لكل

[illegible]

**الشوط الأول**  
الاهلي هذا الشوط يلتفتل الفضل  
للكرة مع تراجع اتحادي مع

على الهجمات حتى الدقيقة ١٣  
عاد اللعب سجالاً إلا أن هجمات  
كلت أكثر خطورة  
دقيقة ٢١ أول كرة خطيرة نتحقق  
عنها بعد تسديدة قوية من بلش.

**لقطات**

● **الاستاذ** خاضعاً لعدائني كما خصه الدكتور عبدالقادر نفل والاذن طابوا القسم، الاستاذ جاسم جاسم كان حضراً أفراد فريق النصر بعد انتهائهم فبفريقه  
● **المباراة** الأولى فوجده  
● **الحكم** الدولي كادح شنتج  
● **سكوتشك** اجاب احدا خطا فاحبا بلخراي  
● **ظهور** وكما اجاب سلاسل،  
● **الحكم** والكرة الاستاذ عبدالرحمن  
● **الزيد** وكاد جيندا  
● **اطلقت** بعض الفولكات مع لخدو  
● **الفريقين**  
● **خرجت** جمالية المباراة يهذه  
● **التصنيف**

\_\_\_\_\_

الضروع  
في  
الدخول

الطائف، بروجرد، باغين  
مراكش، باغين

تبيوك، باغين  
ت

عمره، باغين  
باجين

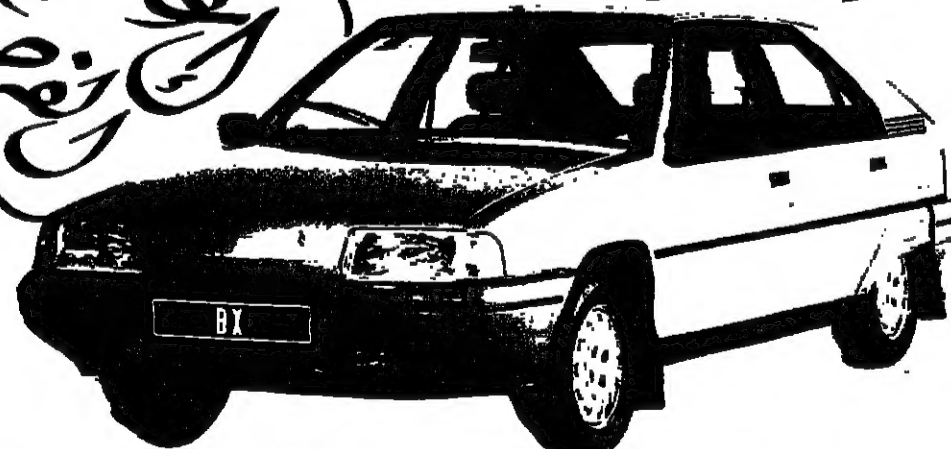
الرياض، شارع الستين  
٤٧٩٠٣٥-٤٧٩٩٩٨ ت

جدة، شارع الجاهليين  
٢٦١٤٤٧-٢٦١٤٤٨ ت

المدينة المنورة، شارع السبع  
٨١٢٧٥٦ ت

تسهيلات  
مناسبة لتكامل جيب

انطلق بستروين ٨٩ الجديدة  
مع بداية عامها الجديد  
المعرض خلال شهر يناير ٨٩ فقط ..



نوع السيارة	الدفعة الأولى	القسط الشهري
بي إكس ١٦ - الجير عادي	٥,٠٠٠ ريال	١,٥٦٠ ريال
بي إكس ١٦ - الجير أوتوماتيك	٧,٠٠٠ ريال	١,٧٤٠ ريال
بي إكس ١٩ - سبورت / الجير عادي	٧,٠٠٠ ريال	١,٧٤٠ ريال
بي إكس ١٩ - سبورت ١٦ فالف	١٠,٠٠٠ ريال	٢,٠٥٤ ريال

## التوكيلات العمومية للإلت

الخبر: العقربية ش مكة ت ١٨٤١٨٤ - ٨٦٤٩٥٥٨ القطيف: ش القدس - ت ٨٥٥٧٢٥٩  
الرياض: شارع الستين - خلف البنك العربي الوطني ت: ٤٧٦٩٣٦٠ - ٤٧٦٧٤٥٥

الفروع  
في  
الداخل

الجبيل: شارع جـ  
٣٦١٣٧١٤  
فت  
الاحساء: الرضوخ التابع للعلماء  
الحاج علي العامري - ٥٨٦١١٤٠  
حفر الباطن: الشارع العام  
٧٤٢٣٦٥٠  
ت

الرياضة : شارع الستين  
ت ٤٧٩٠٣٤ / ٤٧٨٩٩٧٤  
جدة : سريه الجابر بن ماجع بن طه  
ت ٦٧١-٤٣٤-٨٧١-٩٢٨  
المدينة المنورة : شارع النسيم  
ت ٨٢٦٧٥٧٦

الطائف : أبو محمد بن علي بن عبد الله بن  
عليه السلام سابقا سنة ١٢٨٨ هـ  
تبول : شارع المدينة  
لـ ٤٣ - ٤٤٩  
عرعر : الشارع العام ومجمع  
المدينة ١٧٠٠ هـ

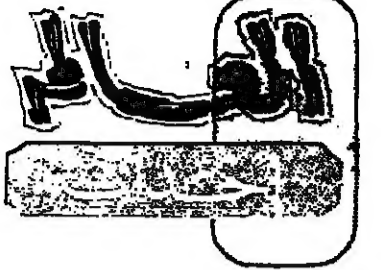
الروس: شائع الملك عبدالعزيز  
٣٣٣٤٥٤٥  
حائل: غريب مبنى القسلة  
٥٣٢٧٠٧  
القصيم: شائع الخبيب  
٣٢٣٦٠١٢

أيهـ: التاريخ الرئيسي بحمارة أبو داود  
عقاب مكن الخط المبرق لمعروفه  
ت ٢٢٤٨٩٧٨

فحميد شيط: تاريخ الملك فيصل  
ت ٢٢٣٩٢٢٨

جلیزلان : جماعتی جلیزلان  
۳۶۲-۶۶۸ تا ۴۷۹  
نجران : الشاع العام / عمارة  
آن قاریت ۶۵۱-۵۴۴





### لا تشربوا الشاي!

حذر طبيب بريطاني من شرب الشاي في الصباح.  
وعلى الطبيب ذلك بان الشاي الاسود يشكل خاص يحتوي على مادة التانين التي تمنع الامعاء من امتصاص الفيتامينات والاحماض الحديد والكالسيوم وفيتامين سي ايضا.

### لص تعبان!

● بالقرب من فيلور كان رجل في الـ ٢٥ من العمر يحاول سرق سيارة.. ففقا وغفا عندما كان يحاول اشغال محرك السيارة.. وعلى الرغم من ان نومه في السيارة كان مريحاً فان استيقاظه كانت اصعب لدى وصول اصحاب السيارة.. فحاول ان يولد بالفراغ رجلاً غير ان رجال الشرطة.. تمكنوا من القاء القبض عليه.

### البيتزا سترويكاً

● غادرت عربة بيع البيتزا الامريكية موسكو.. وكانت هذه العربة تستخدم منذ الربيع الماضي لبيع البيتزا في شوارع موسكو.. غير ان هذه التجربة باءت بالفشل.. واسباب فشل هذه التجربة التي قامت بها شركة امريكية سوفياتية مشتركة عائدة الى البطم البيروقراطي والاعطال التقنية وكانت العربة التي تبلغ قيمتها ١٥٠ مليون فرك فرنسي بيع مليون دولار تقريبا تتوقف في احياء مختلفة من العاصمة السوفياتية.. وبذلك خابت آمال الشركة التي كانت تتوخى بيع ٧ آلاف قطعة بيتزا يوميا تم فتح ٢٥ محلا لبيع البيتزا في انداء مختلفة من موسكو.

### سفينة قبرصية تنحرف في المحيط الاطلسي

● فكر مركز تنسيق المساعدات البحرية في هاليفاكس باسكتلندا الجنية «شرق كندا» ان سفينة قبرصية اصيبت محركها بمطل انحرفت امس الاول في المحيط الاطلسي الشمالي على بعد ٢٠٠ كلم شمال شرق نيو فاوند لاند.  
وصرح بيل جونز المسئول في مركز هاليفاكس بان باراوانفا وهي سفينة شحن طولها ٢٥٠ مترا تابعة لبيونيسكس شينغ القبرصية اصيبت بمطل وحدث ثقب في هيكلها خلال عاصفة تعرضت لها وهي في طريقها الى خليج سان لوران.

### العواصف تفرق صيادين بحريين

قال حرس السواحل البحريني امس الاثنين ان صيادين بحريين غرقا ولا يزال اربعة اخرون مفقودين بعد ان ضربت العواصف زووقين للصيد في الخليج.  
واضافوا قولهم ان زووق حرس السواحل عثرت على زووق وقد جنح الى حاجز مرجاني على مسافة خمسة اميال من الساحل وبداخله جتتان وان طائرات الهليكوبتر تبحث عن صياد ثالث كان على الزووق.  
وقال حرس السواحل ان ٣ صيادين اخرين اعتبروا مفقودين منذ ٢٩ ديسمبر الماضي ويعتقد انهم غرقوا بعد ان جرفت الامواج زووقهم الى قطر في الاسبوع الماضي.

### وكل ما قلنا لك اشتري لنا شئ.. قلت ما عندي فلوس.. ولو كنت بتسافر.. عرفت تربهم!



### تساقط الثلوج على الدلم

الرياض - محمد اليحيى - شهدت مدينة الدلم موجة برد شديدة تسببت في مكوث الاهالي لفترات طويلة داخل منازلهم وعدم الخروج الا في الحالات الضرورية لشدة البرد.  
وقد تضررت من جراء ذلك العديد من المزروعات والخضار خصوصا الطماطم والملفوف والزهرة.  
وقد تحيرت مزارع الدلم الى قطع من التلج التي كسا المزروعات وخصوصا وسط الليل وعند مطلع الصباح الباكر وقد ادت هذه الموجة من البرد الشديدة والتلج على الدلم الى ارتفاع اسعار الطماطم حيث وصل سعره الى ١٠٠ ريالاً كذلك وصل سعر الملفوف والزهرة للصندوق الى ٢٠ ريالاً.

### المطالبة باعدام ١٩ مهرب مخدرات بمصر

القاهرة - اف ب - علم من مصدر قضائي ان النائب العام المصري طلب ازالة عقوبة الاعدام بـ ١٩ اجنبي متورط في اكير عملية تهريب مخدرات يجري كشفها في مصر.  
وكانت الاجهزة المصرية صادرة ٣٠٠ كغم من الهيروين الصافي و٤ اطنان من الافيون وطنين من الحشيش قدرت قيمتها بمليار جنيه مصري حوالي ٤٢٥ مليون دولار بالسعر الحالي في السوق الحرة الرسمية في مصر على مركب قادم من باكستان ومسجل في سان فنتان الكاريبي وتم الاعلان عن هذه العملية في يوليو الماضي.  
والمتهمون في هذه القضية هم ١٠ من افراد الطاقم ٤ سويديين و ٢ من بنغلاديش وهندي واحد وكيني وتزاني وصومالي اعتبروا شركاء اضافة الى لبنانيين اثنين وباكستاني.  
بينهم الرئيس المقترض للشبكة اللبنانية محمود حسن برو وابنه كاي برو الذي يحمل الجنسية الامريكية واسرائيلي هو مقرب مزاحي اضافة الى فلسطينيين اثنين ولبناني اخر.

### ١٣٢٩٧٦ حالة ايدز في العالم

جنيف - واس - سجلت منظمة الصحة العالمية خلال عام ١٩٨٨ عدة حالات ايدز جديدة في العالم ليصبح العدد الاجمالي لحالات الايدز في العالم الى نهاية شهر ديسمبر الماضي هو ١٣٢٩٧٦ حالة.  
وتؤكد الاحصائيات التي نشرتها منظمة الصحة العالمية ان سرعة ارتفاع عدد حالات الايدز اصبحت قليلة اكثر مما كانت عليه خلال العام الماضي.  
وتقول الاحصائية انه تم خلال عام ١٩٨٧ دولة تقم حاليا ارقاماً لمنظمة الصحة العالمية منها ١٤٣ دولة صرحت بوجود حالة «ايدز» واحدة على الاقل.  
ومن جهة اخرى تليد احصائيات المنظمة ان القارة الامريكية لازالت الاكثر مساسا بفيروس الايدز اذ تم احصاء ٩٣٧٣٣ حالة ايدز فيها منها ٨٠٥٢٨ حالة في الولايات المتحدة و ٤٤٣٦ في البرازيل و ٢١٨١ في كندا.

## بيدع الدخنة بالفحم

### اخلاقهم في تدن

لندن - واخ - قالت دراسة اجراها معهد موري البريطاني للاستقصاء ان الجيل الجديد من البريطانيين في مستوى اخلاق اقل من المستوى الذي كان يتمتع به جيل الماضي وان الجيل المقبل سوف يكون اخلاقيا اقل بنسبة الربع من اخلاقية الجيل الحالي.

واوضح الاحصاء ان نسبة كبيرة من البريطانيين تؤيد الاباحية فيما ١٤٪ من الشبان فقط يعارضون عيش الرجال والنساء في منزل واحد دون زواج.

المستشفى معافين والبعض ما زال تحت الملاحظة.  
تذكر انك لـ «اليوم» مدير مستشفى الولادة والاطفال بالفحم د. احمد علي واصف بان استخدام الفحم لغراض التدفئة دون وجود تهوية يؤدي الى الوفاة في معظم الحالات وناشد علي المواطنين والمقيمين عدم استعمال الفحم لغراض التدفئة داخل البيوت المعلقة لخطورة الشديدة وعدم ترك المواقد سواء كانت بالفحم او الكهرباء مشغلة اثناء النوم تقنيا لخطر الاختناق او الحريق.

لها عدد من الجوائز القيمة على الثقافة الاسلامية والثقافة العسكرية في مجال الاختصاص.

وستشارك جميع وحدات المنطقة في هذه المسابقة كل وحدة على حدة تم تم بعد ذلك التصفيات الاولى في كل وحدة لاختيار الفريق الذي سيتمثل بالمنافسة مع الوحدات الاخرى حتى يتم التصفية باحسن فريق شارك على مستوى وحدات المنطقة.

والحالات العصبية والارهاق والقلق النفسي والشعور بالاكتئاب والانهيار العصبي هي المسببة من ارقهم.. لكن نسبة مقاربة تبلغ ٥٢٪ من المستقيين رداً عن الاسباب الى السام والهيم والمشاكل الشخصية والمهنية.  
وكشفت الاستطلاع ايضا ان معظم الفرنسيين يتنامون قبل الساعة الـ ١١ ليلا وتختلف هذه النسبة حسب العمر فبلغ ٤٧٪ لدى البالغين اقل من ٣٥ عاما وترتفع الى ٦٥٪ بعد هذا العمر.

الدمام - اليوم - عشرون طفلا في مدينة الدمام كانوا يلاقون حتفهم نتيجة تسعهم بغاز اول اكسيد الكربون الناتج عن استخدام مواقد الفحم في التدفئة داخل المنازل.. فقد راجع قسم الاسعاف بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام خلال الاربعة الايام الماضية والتي شهدت جوا باردا جدا - خمس عائلات بلغ عدد افرادها ٢٢ طفلا غابوا عن التسعهم بغاز اول اكسيد الكربون وقد تم اسعافهم قبل حدوث مضاعفات او وفيات وتم تويمهم وخرج البعض منهم من المستشفى.

خميس مشيط - واس - ضمن موسم النشاط الثقافي للمنطقة الجنوبية تنظم قيادة المنطقة خلال الفترة من ١٢/٢٠ الى ١٤/٢٠ مسابقة ثقافية تهدف الى تنمية الوعي الثقافي بين منسوبي وحدات المنطقة الجنوبية من الافراد والتعريف ببعض القنوات والوسائل لحد الانتشار على البحث والاطلاع ويجاد جو من التنافس بين افراد وحدات المنطقة بما يعود عليهم بالنفع.. وستتضمن المسابقة التي رصد

باريس - اف ب - يعاني اكثر من فرنسين اثنين من اصل كل ثلاثة فرنسين ٦٩٪ من الارق بصورة متواترة الى هذا الحد او ذاك.. وأشار استطلاعان للرأي نشرتهما صحيفة «لوكونديان» دو ميسان» يوم الجمعة الماضي ان ٤٢٪ فقط من هؤلاء يراجعون الطبيب للمعالجة.  
وفي ردهم على سؤال حول اسباب هذا الاضطراب في النوم اجاب ٥٦٪ من الذين شملهم الاستطلاع ان الضغوط النفسية

### الطبيشي على السرير الأبيض



● سعادة الاستاذ محمد عبدالرحمن الطبيشي وكيل المراسم الملكية يردد على السرير الأبيض في مستشفى القوات المسلحة في الرياض بعد ان اجريت له عملية عاجلة في يده.. وقد اطمأن على صحته عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالين الوزراء.  
تمنيقتا لابي عبدالرحمن بشفاء العاجل.



### الفرصة الوحيدة بين ٢٠٠٠٠ حالة

انتهزت ام بريطانية في الرابعة والعشرين من عمرها الفرصة الوحيدة بين ثلاثمائة ألف حالة ولادة وانجبت توأمين على التوالي محطمة بذلك فريضة قديمة تقول بان ولادة توأمين معقدة مسألة غير واردة ولذا حدثت فقرصتها بنسبة واحد في كل ثلاثمائة ألف حالة ولادة.  
في الصورة تيدو التوأمين المتماثلتان لين ولين جينز في الرابعة من عمرهما تحملان شقيقتيهما التوأمين المتماثلتين الجايلين.

إعلان هام  
يوجد لدى دار اليوم جواز سفر مصري  
سأدر بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٠ من حداق القصة  
باسم / صبي محمد علي طولان  
ريد للبريد معرفة بريد الرام المركزي و على صاحبه بمباداة بالضرورة  
طبع في الدارة العامة للبريد بالرام لاسلامه ...

### جراح عملية نقل دوالي

الرياض - واس - نجح فريق طبي في مستشفى الحمادي بالرياض في اجراء عملية جراحية دقيقة تم خلالها نقل دوالي المريء والمعدة وتحويله بين الوريد الطحالي والوريد الكلي الايسر بدون استئصال الطحال.

وقد تكللت العملية التي استغرقت ثمان ساعات بالنجاح ولله الحمد حيث تم انقاذ مواطن مصري كان مصابا بترنيز صاعق من دوالي المريء والمعدة.  
وقال الفريق الجراحي بان حالة المريض كانت خطيرة جدا حيث اصيب بترنيز شديد ولم يستجب سابقا للعلاجات التحفظية لايقاف الترنيز.  
وقال الطبيب المشرف على الحالة ان وضع المريض طبيعى الآن ويتمتع بصحة جيدة ومن المتوقع خروجه من المستشفى خلال الايام القليلة القادمة.  
ويذكر ان مثل هذه العمليات لا تجري الا في مراكز محدودة ومتخصصة في العالم.  
وتعتبر هذه العملية احدى طرق العلاج المتخصصة والبالغة النفع واول من اجراها كثر في اطالطا والولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٧٤م واتبقت جدارتها في وقت الترنز الاختياري من دوالي المريء والمعدة بدون مضاعفات اعطال النماذج بالناشر الذي يصيب المرضى عادة بعد عمليات تحويل الدوة الدموية البوابية.  
ومن الجدير ذكره انه بدون اجراء العلاج السريع والمناصب لهذه الحالات النادرة تصل نسبة الوفيات بها الى اكثر من ٧٠٪ خلال السنة الاولى للمرض.  
ويقول الاطباء ان السبب الشائع لدوالي المريء والمعدة النادرة في المنطقة العربية هو مضاعفات التهاب الكبد الوبائي والبلهارسيا وفي معظم الاحيان يتعادي المرض مع بعضه.



### الكمبيوتر .. توتر في الفاصل ووجع في الظهر

الاصابة بالتوتر المكتور مصطلح فضفاض أصبح يطلق على حفنة من الاسباب صارت تصيب البدين في الاصابع والرسغ والعنق والاكثاف وتصيب الرقبة والظهر يعتقد انها جميعا بسبب الحركة الموضعية المكتورة الناجمة عن استخدام الكمبيوتر.  
لقد اصبح هذا المرض شكاى مستمرة من قبل العاملين في مجال اذخار والمعلومات.. بعد ان كان قبل ظهور الرقائق الكمبيوترية الى حيز الاستخدام محصورا على العاملين على خطوط الانتاج في المصانع انتقل اليوم الى ذوي الباقات البيضاء العاملين على شاشات المرض الكمبيوترية.  
في صحيفة الفانياتشال تايمز يعاني على الاقل خمسة وثلاثون صحفيا من مرض التوتر المكتور ولا احد يعرف حتى الان كم عدد الذين يعانون من هذا المرض لكن في بريطانيا اصبح العدد كافيا لتكوين اتحاد وله رئيس هو دون موليلي الذي يقول بانهم في تزايد مستمر بسبب هذه التقنية الجديدة.

فرصة  
مكتب التوزيع  
نادره  
٨٩٨٥٠٠٩  
١٧٥٠